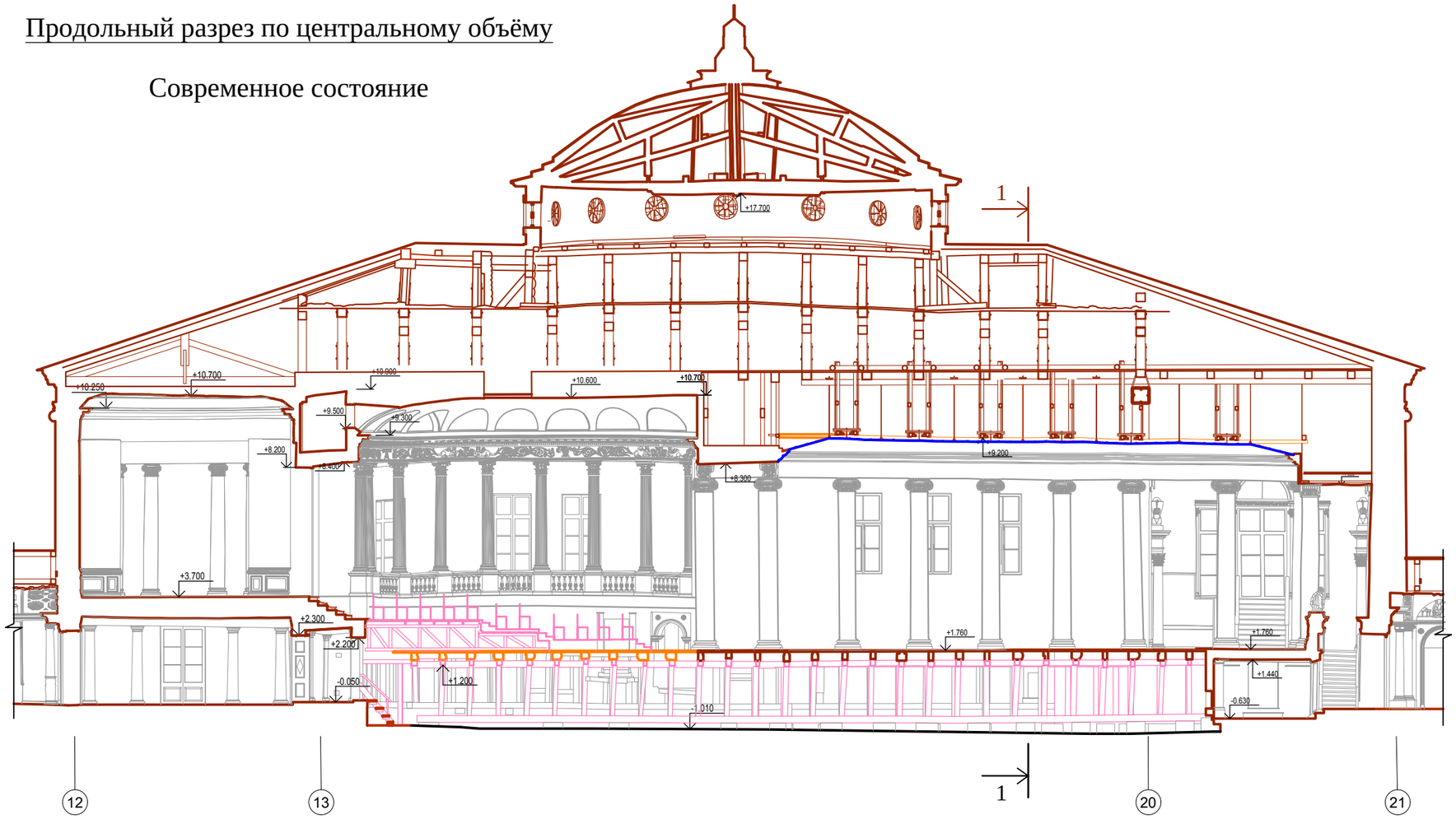
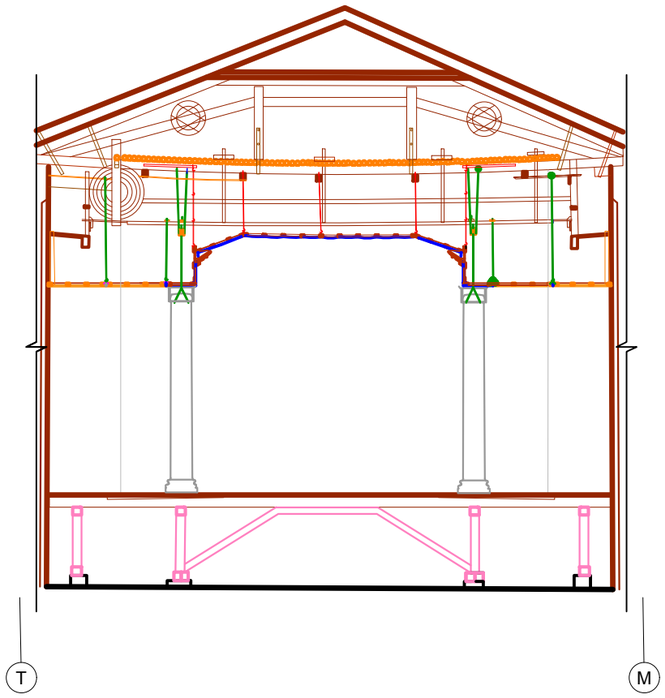
Продольный разрез по центральному объёму

Современное состояние



Поперечный разрез

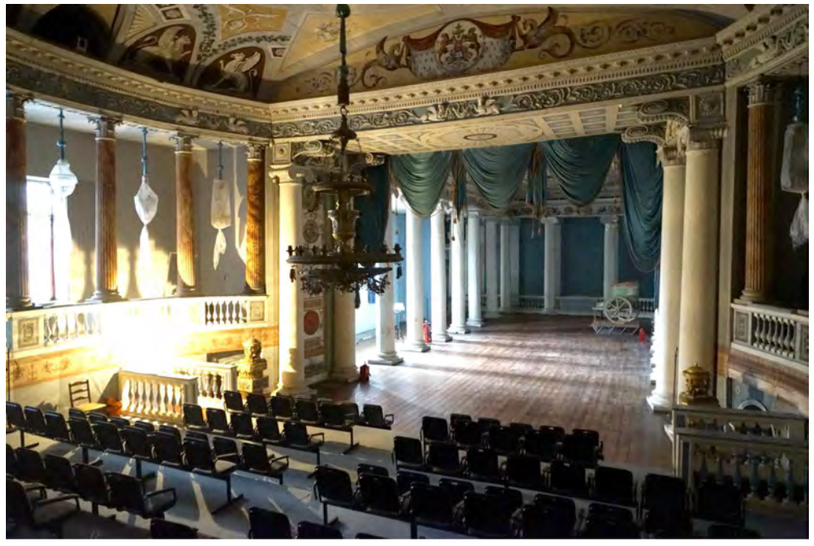
Современное состояние



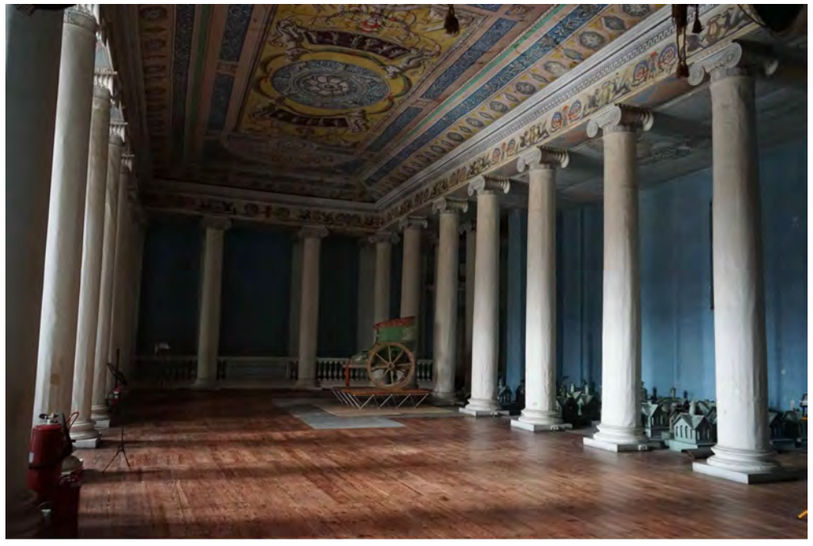
Элементы деревянных конструкций конца XVIII в.

Элементы деревянных конструкций второй пол XIXв.

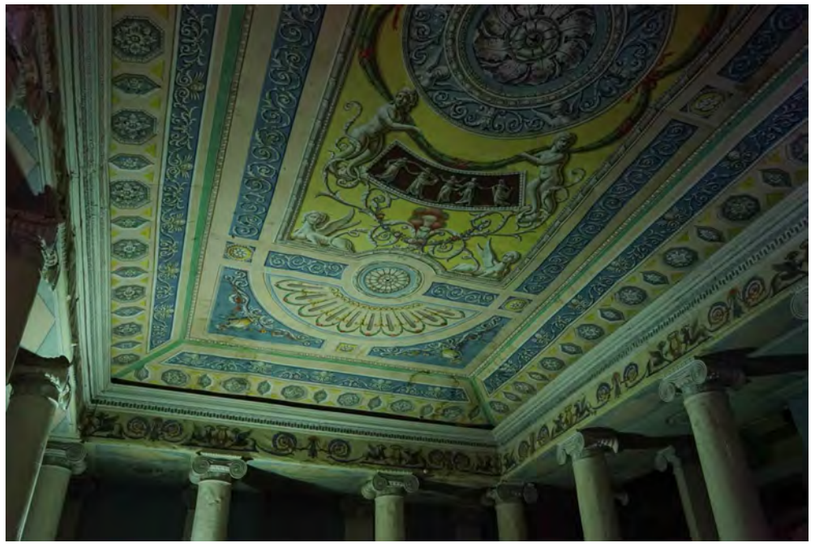
Элементы деревянных конструкций 1990-2000-х г.г.



Зрительный зал и сцена



Сцена



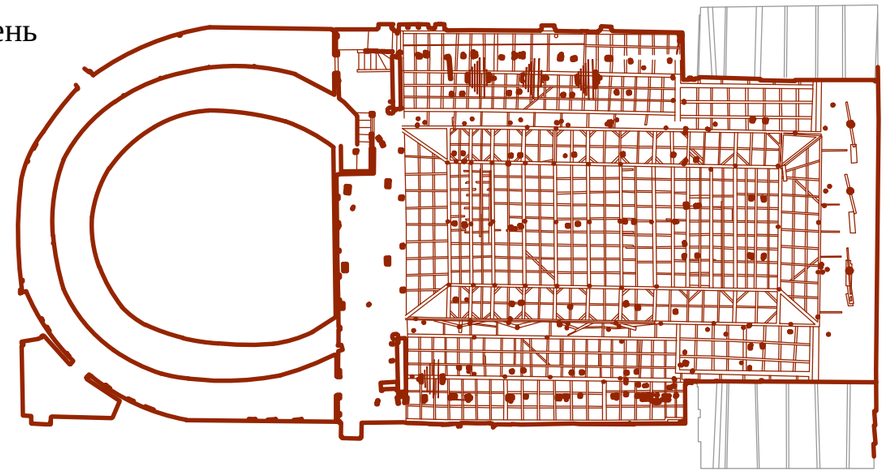
Плафон сцены

Верхний уровень верхнего машинного отделения

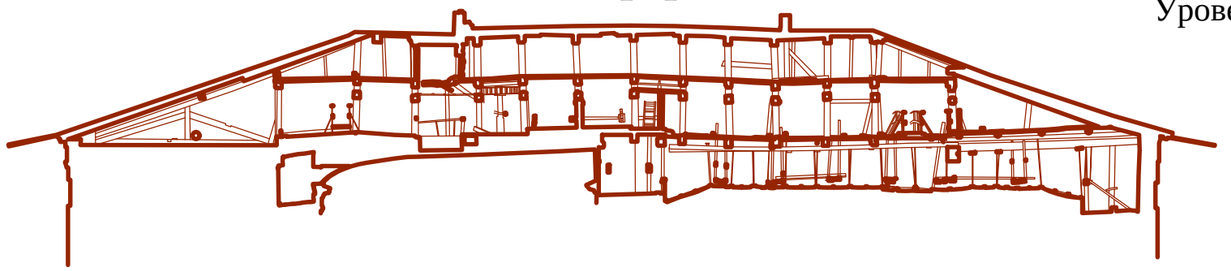
Нижний уровень верхнего машинного отделения

Фотограмметрический обмер чердачного пространства над центральным объёмом - 2019 г.

1
Нижний уровень

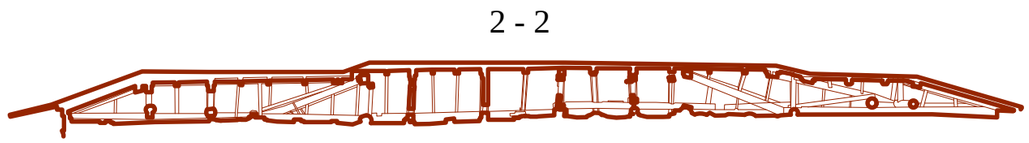


1 - 1



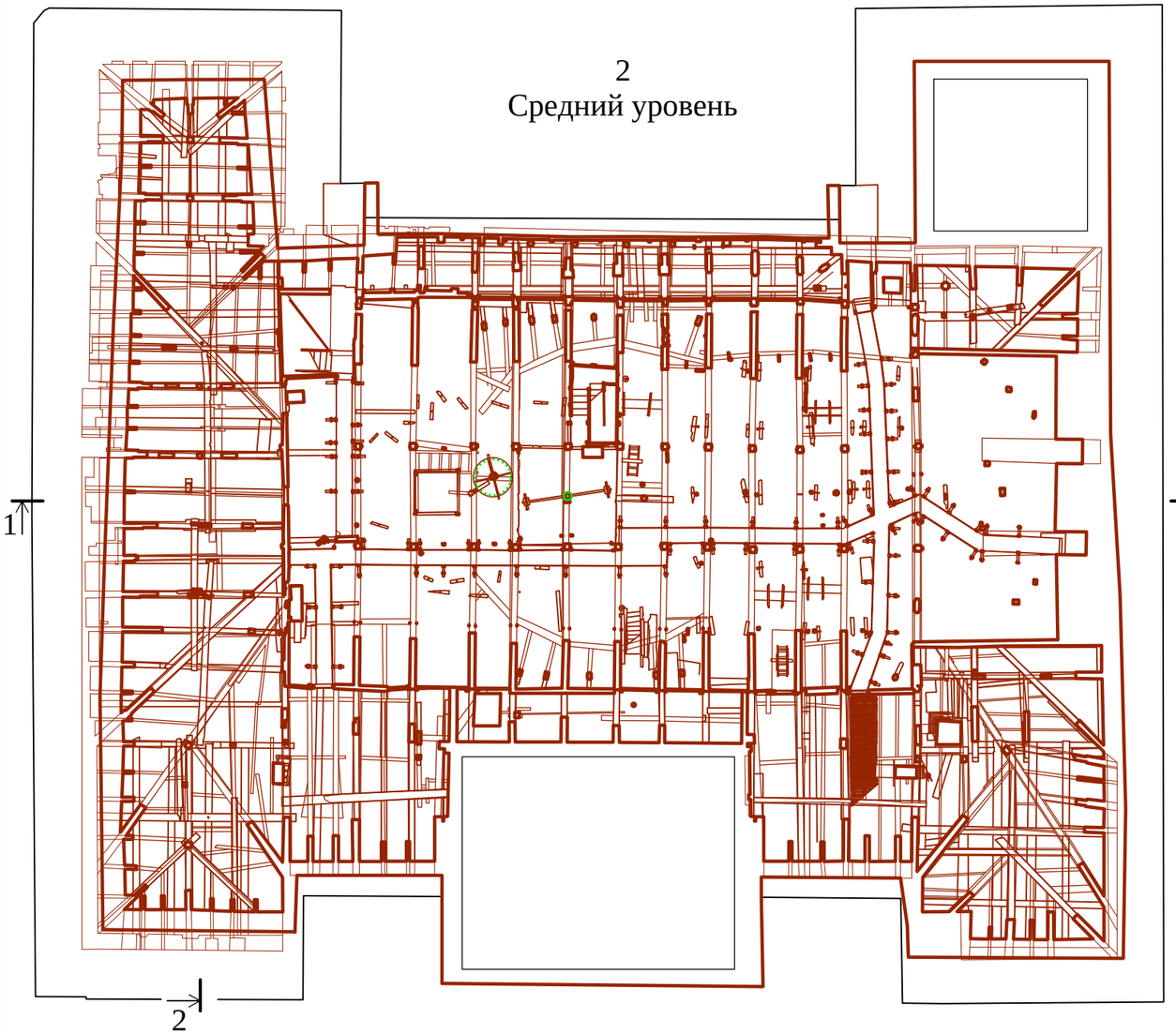
Уровень чердака
3
2
1

2 - 2

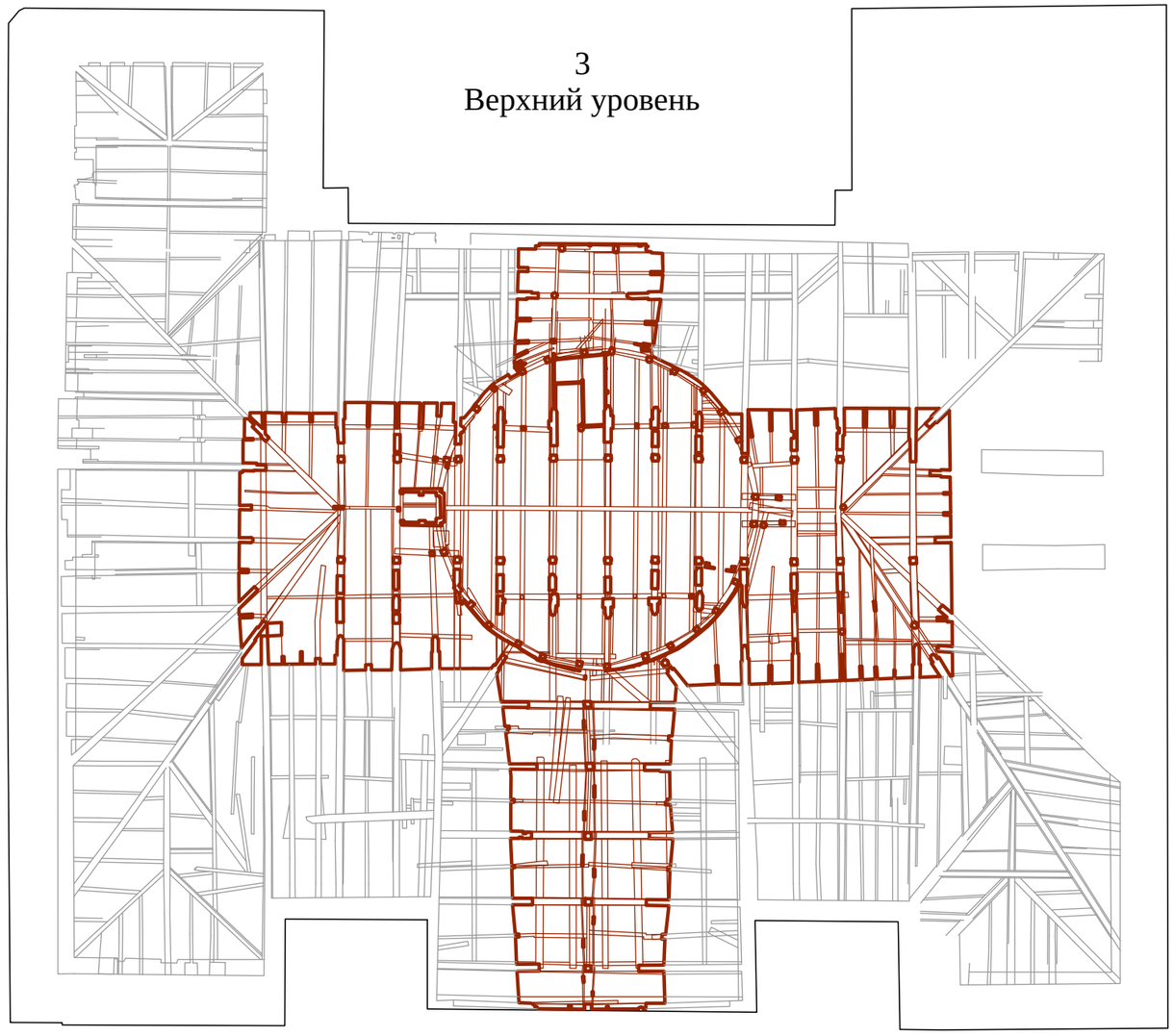


2

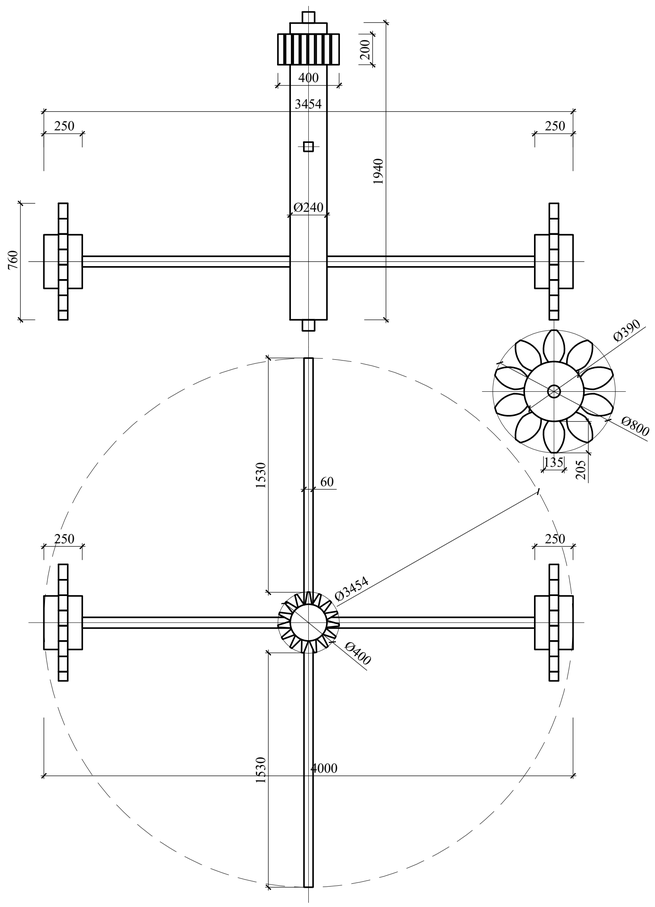
2
Средний уровень



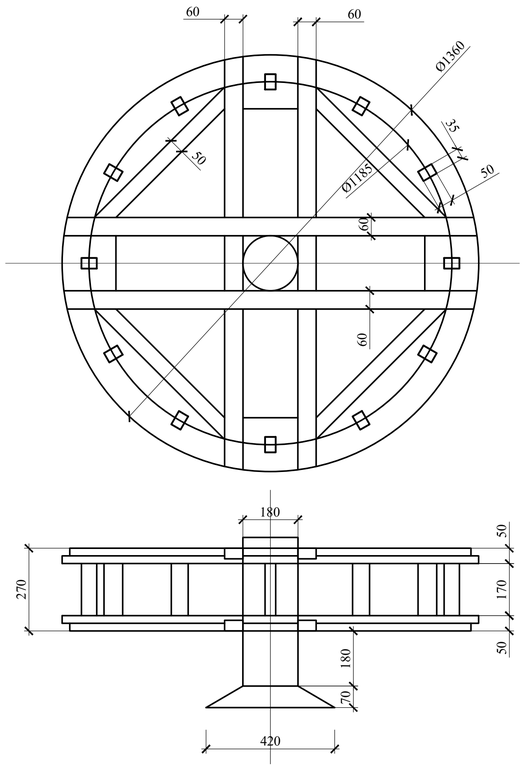
3
Верхний уровень



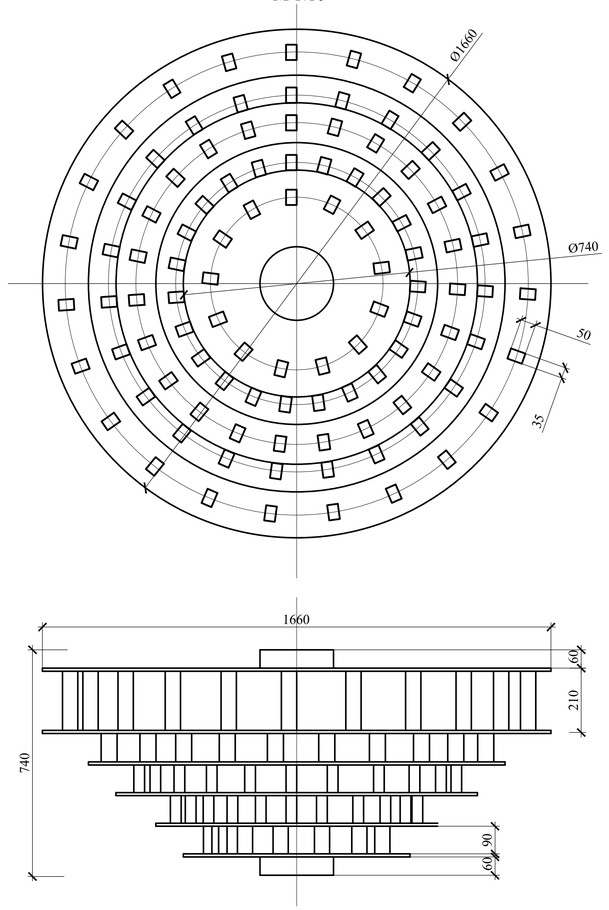
Мг1
М 1:20



Б3
М 1:10



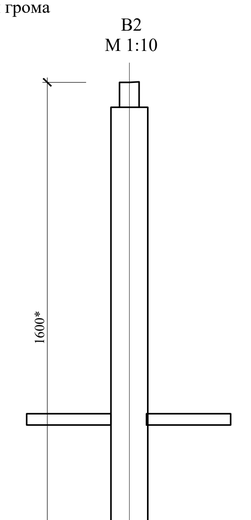
Б2
М 1:10



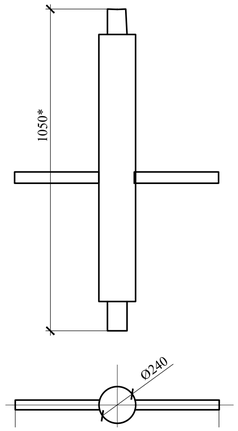
Условные обозначения элементов машинерии

Пв1 - Пв4	-	Маркировка верхних петель подрамников
Пн	-	Маркировка нижних петель подрамников
Пк	-	Маркировка подвесов колонн
Пц	-	Маркировка подвесов - цепей для подрамников фриза
П1	-	Маркировка подвесов кованых
П2	-	Маркировка подвесов заводского изготовления
Пм	-	Маркировка подвесов мостов
Кр	-	Маркировка крючков для фиксации подрамников
Зс	-	Маркировка засовов для фиксации подрамников и щитов
Р1-Р4	-	Маркировка роликов
Б1 - Б3	-	Маркировка барабанов существующих
Б1*	-	Маркировка барабанов утраченных
В1-В2	-	Маркировка воротов
МП1	-	Маркировка механизма для подъёма люстры
МГ1	-	Маркировка машины грома

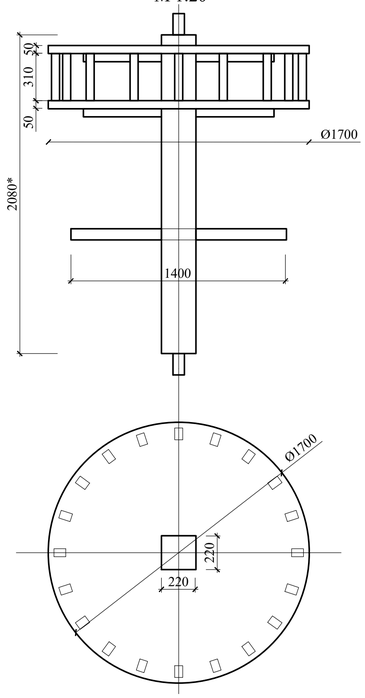
В2
М 1:10



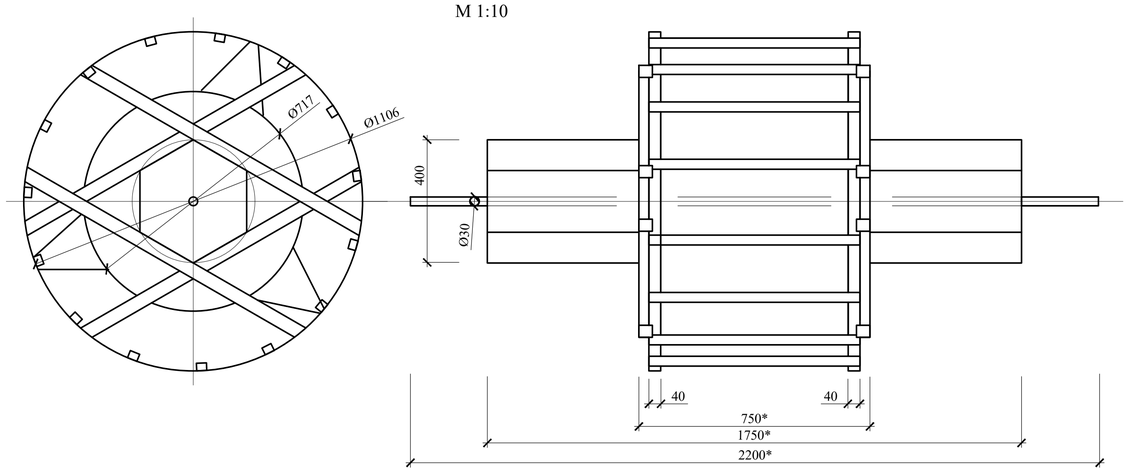
В1
М 1:10



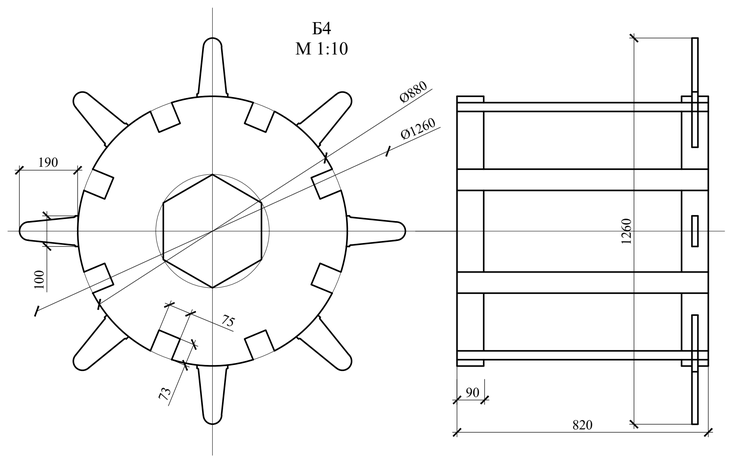
Мп1
М 1:20



Б1
М 1:10



Б4
М 1:10



Примечания

1. На данном листе представлены чертежи типов театральных механизмов, выполненных в конце XVIII-го века.
2. 2 барабана Б4 обнаружены на лестнице Л-27 на отм.+8.650м в частично разобранном виде. Их историческое расположение не определено.
3. При производстве работ выполнить дополнительное обследование:
- уточнение типизации элементов;
- уточнение габаритов изделий;
- уточнение исторического расположения элементов;

						73-ГК/19-**Р.I**-12.1.6.42	
						г. Москва, 1-ая Останкинская ул., д.5, стр.1	
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		
Разработал		Голуб			10.19	Корректировка проектной документации с выполнением функции технического заказчика на проведение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Останкино, конец XVIII в."	Стадия: П; Лист: 8; Листов:
Проверил		Океанова			10.19		
Норм. контр.		Бектемирова			10.19	Элементы машинерии МГ1, Мп1, Б1-Б4, В1, В2. М 1:10, М 1:20	Акционерное общество "Ренессанс-Реставрация"
ГАП		Голуб			10.19		

Согласовано:

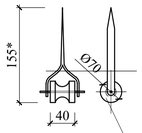
Взам. инв. №

Подп. и дата

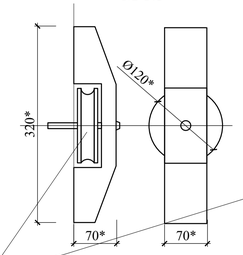
Инв. № подл.

Формат А1

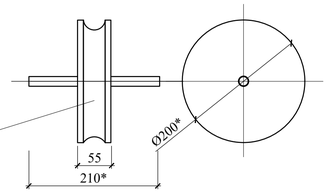
Р1
М 1:5



Р2
М 1:5

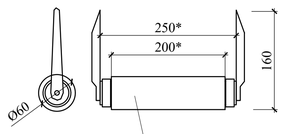


Р3
М 1:5



Деревянные детали

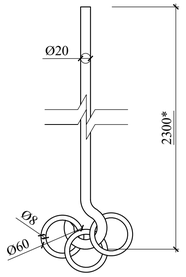
Р4
М 1:5



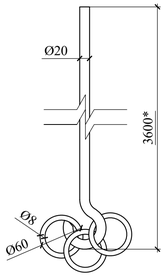
Деревянный валик

Б1
М 1:10

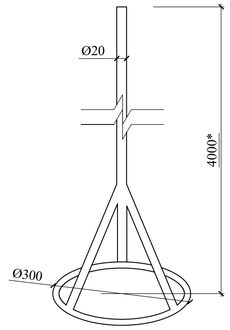
П1
М 1:5



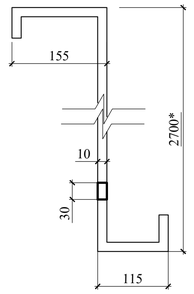
П2
М 1:5



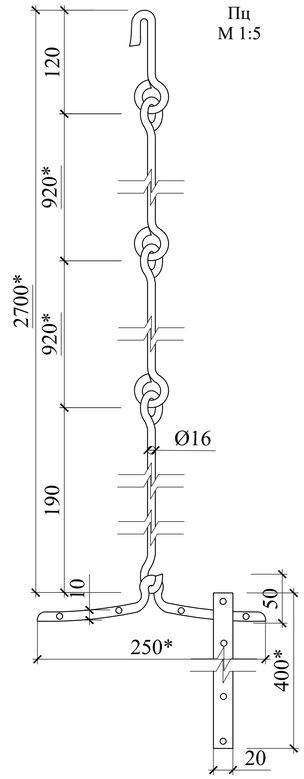
Пк
М 1:5



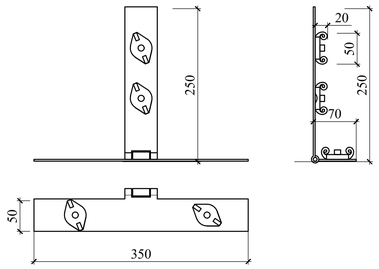
Пм
М 1:5



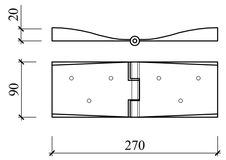
Пц
М 1:5



Пв2
М 1:5

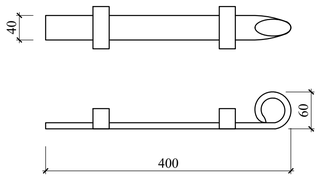


Пн
М 1:5

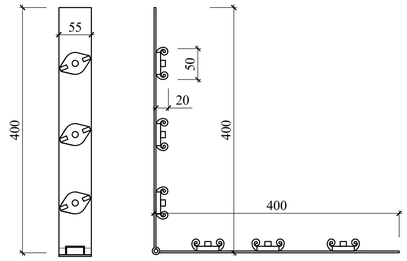


Кр
М 1:5

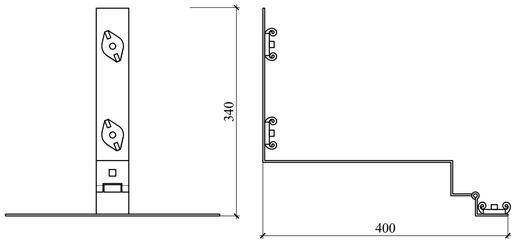
Зс
М 1:5

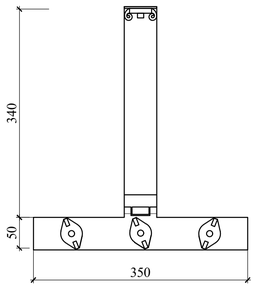


Пв1
М 1:5

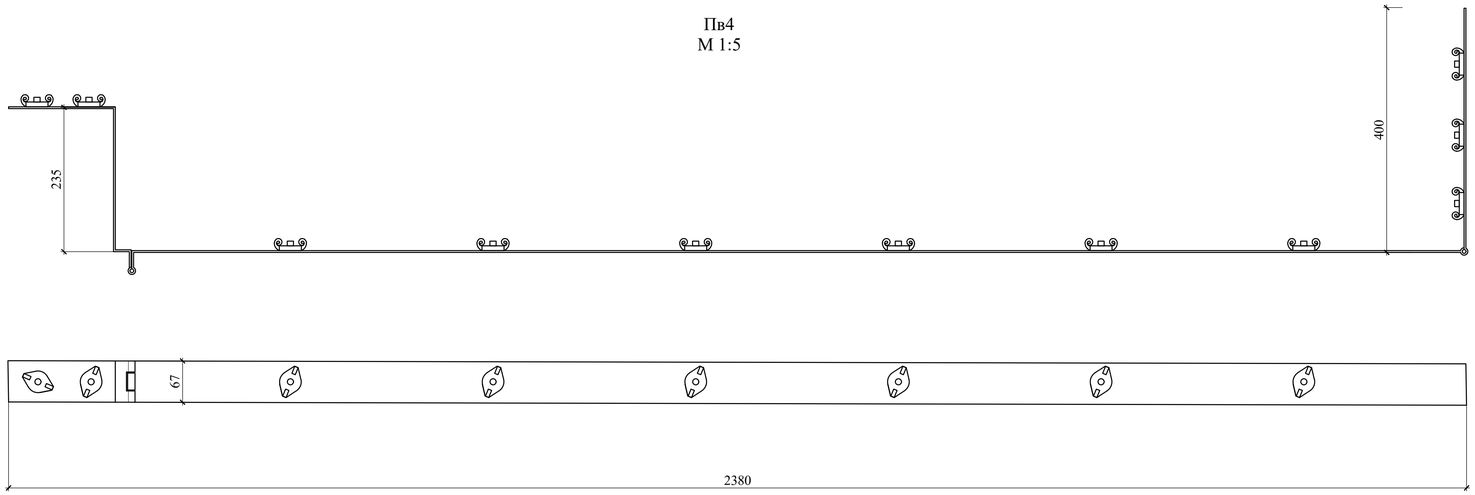


Пв3
М 1:5





Пв4
М 1:5



Условные обозначения элементов машинерии

Пв1 - Пв4	-	Маркировка верхних петель подрамников
Пн	-	Маркировка нижних петель подрамников
Пк	-	Маркировка подвесов колонн
Пц	-	Маркировка подвесов - цепей для подрамников фриза
П1	-	Маркировка подвесов кованых
П2	-	Маркировка подвесов заводского изготовления
Пм	-	Маркировка подвесов мостов
Кр	-	Маркировка крючков для фиксации подрамников
Зс	-	Маркировка засовов для фиксации подрамников и щитов
Р1-Р4	-	Маркировка роликов
Б1 - Б3	-	Маркировка барабанов существующих
Б1*	-	Маркировка барабанов утраченных
В1-В2	-	Маркировка воротов
МП1	-	Маркировка механизма для подъёма люстры
МГ1	-	Маркировка машины грома

Примечания

1. На данном листе представлены проектные чертежи типов элементов машинерии.
2. Все подвесы, петли, засовы, крючки выполнены из металла методом ковки в конце XVIII-го века, за исключением типов П2 и Пк, которые выполнены из заводского сортамента в середине XIX-го века.
3. При производстве работ выполнить дополнительное обследование:

- уточнение типизации элементов;
- уточнение габаритов изделий;
- уточнение исторического расположения элементов;

						73-ГК/19-**Р.I**-12.1.6.42	
						г. Москва, 1-ая Останкинская ул., д.5, стр.1	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата		
Разработал		Голуб			10.19	Корректировка проектной документации с выполнением функции технического заказчика на проведение ремонтно-реставрационных работ с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Останкино, конец XVIII в."	Стадия: П; Лист: 7; Листов:
Проверил		Океанова			10.19		
Норм. контр.		Бектемирова			10.19	Элементы машинерии Р1-Р4, П1, П2, Пк, Пм, Пц, Пн, Пв1-Пв4, Кр, Зс. М 1:10	Акционерное общество "Ренессанс-Реставрация"
ГАП		Голуб			10.19		

Согласовано:

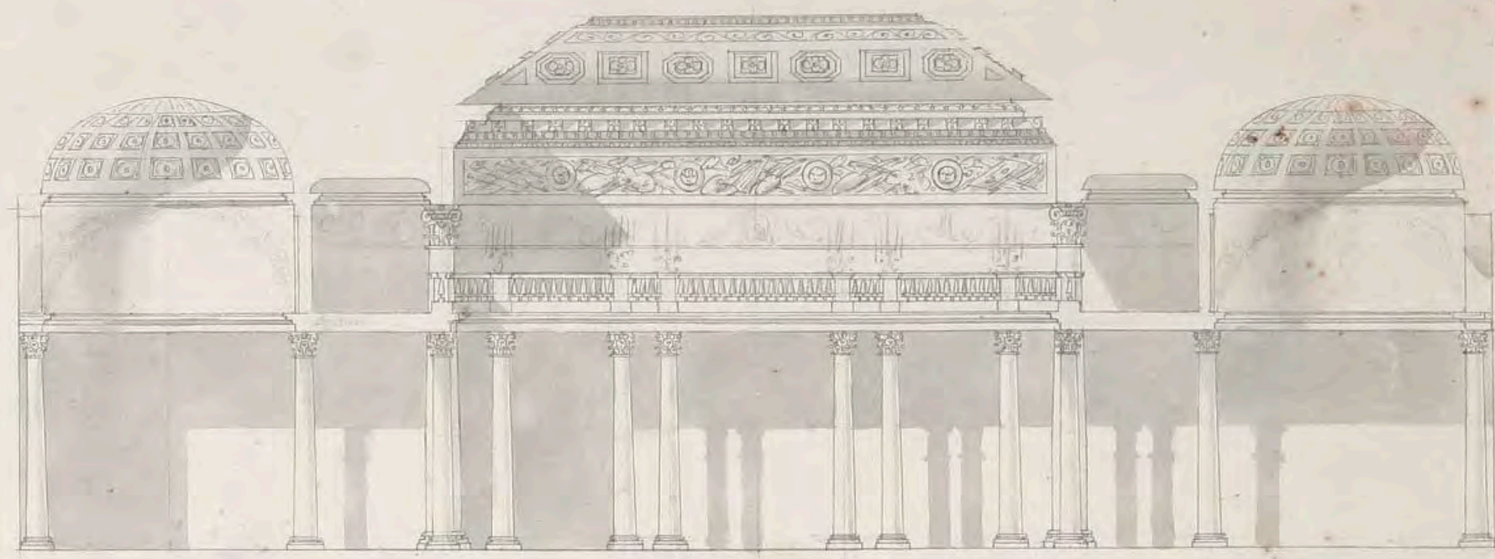
Взам. инв. №

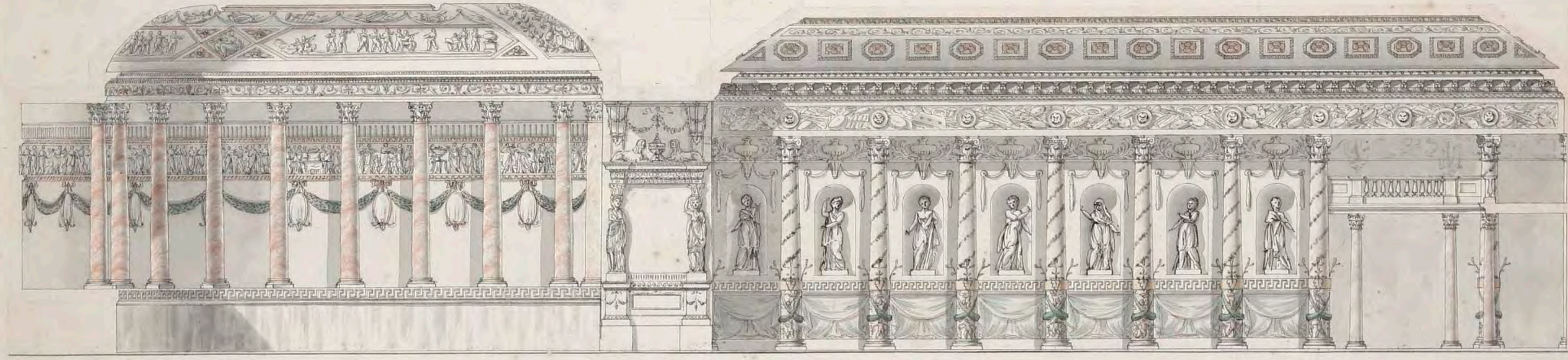
Подп. и дата

Инв. № подл.

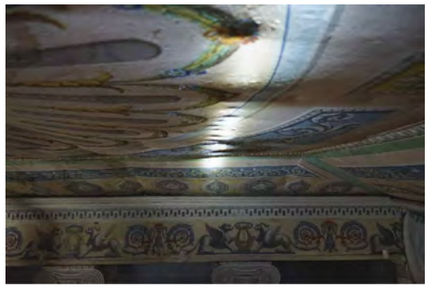
Формат А1

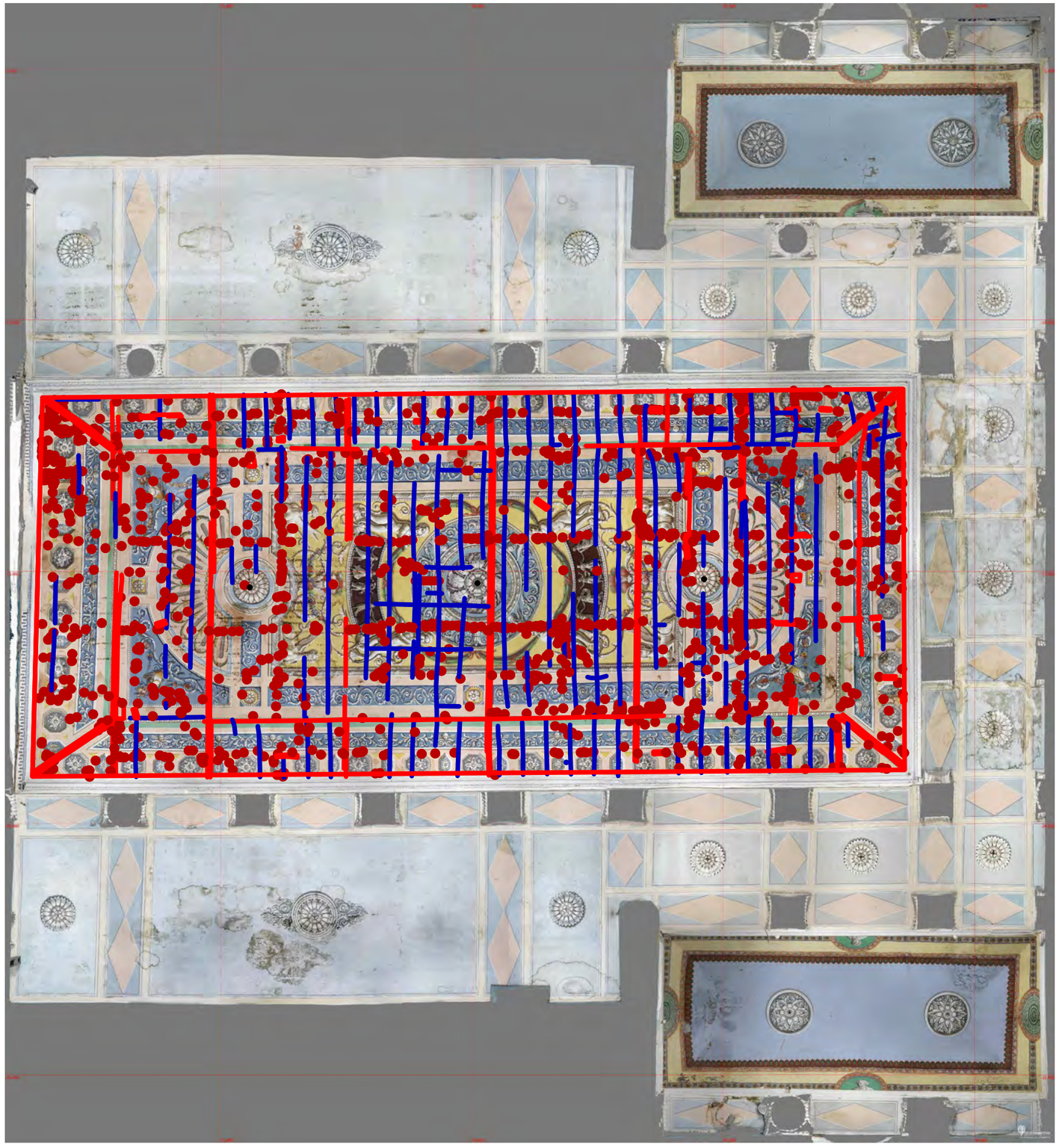
Фото сцены и театрального зала 1870-х г.г.





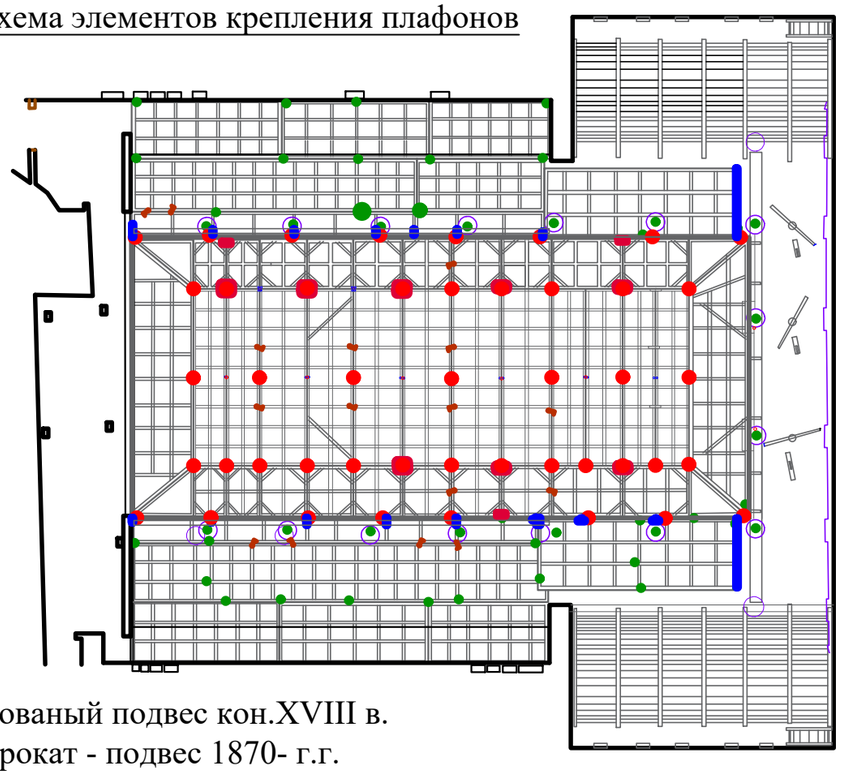
Состояние плафона сцены





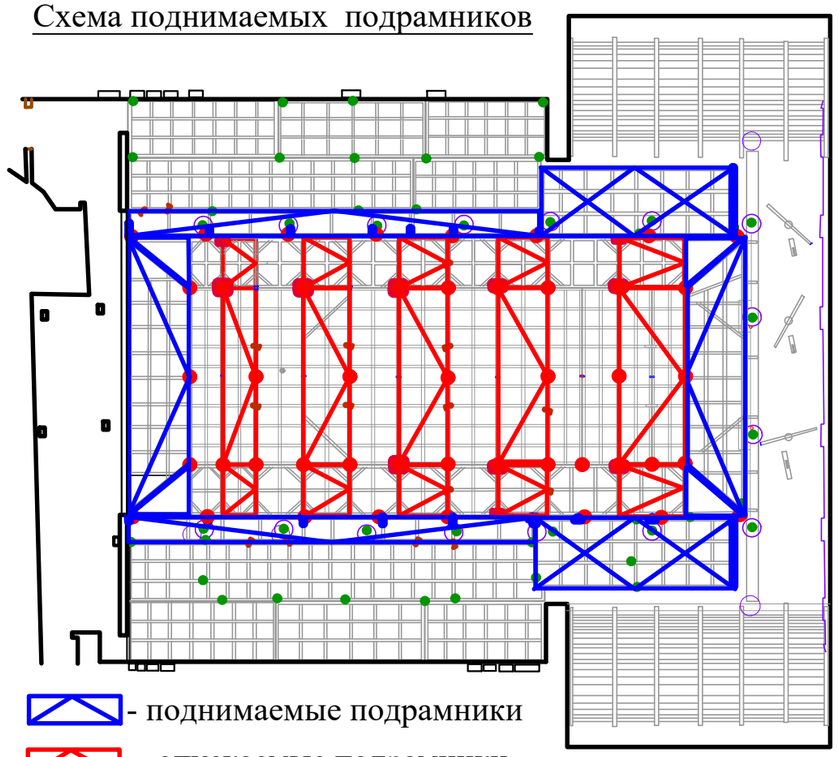
Заклейки Трещины в живописном слое Гвозди

Схема элементов крепления плафонов



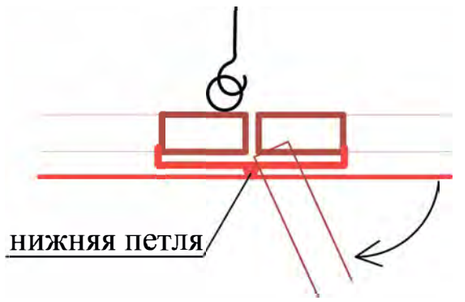
- кованый подвес кон.XVIII в.
- прокат - подвес 1870- г.г.
- петли сверху планшетов
- петли снизу планшетов

Схема поднимаемых подрамников

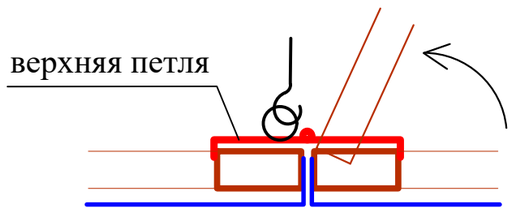


- поднимаемые подрамники
- опускаемые подрамники

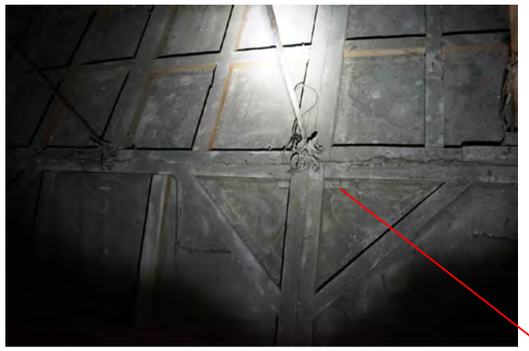
Опускаемый подрамник

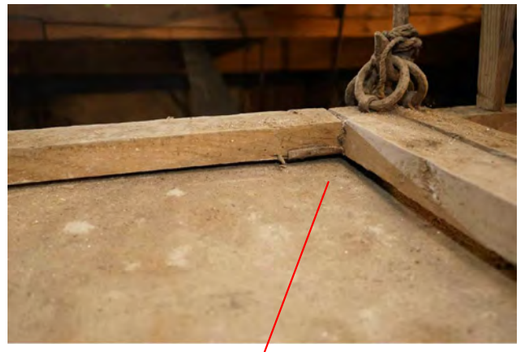


Поднимаемый подрамник



жёсткий подвес фриза



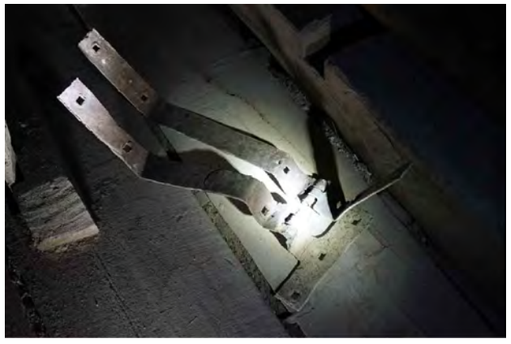


нижняя петля

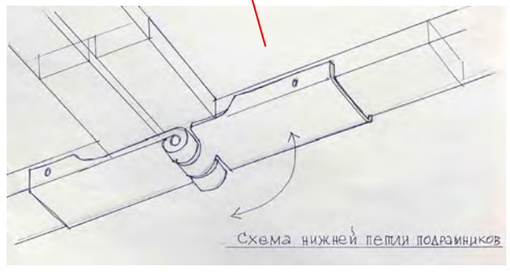
кованые подвесы

прокатные подвесы

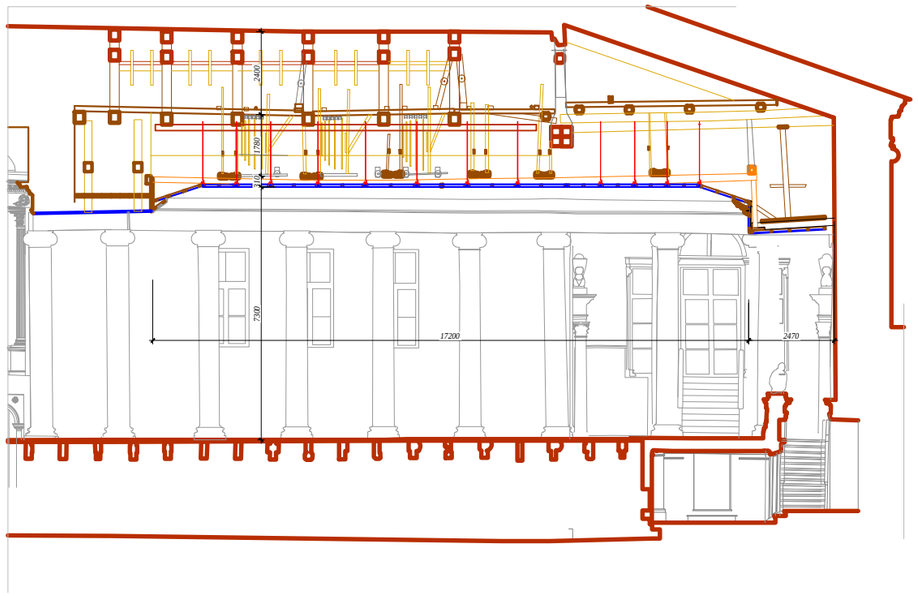
верхняя петля с барашком

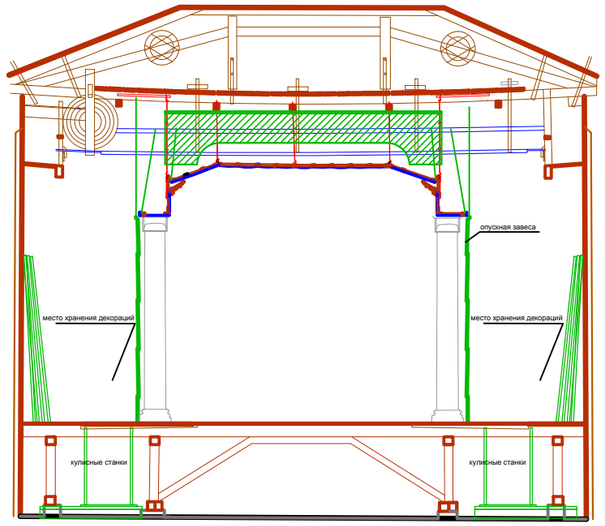


демонтированная верхняя петля

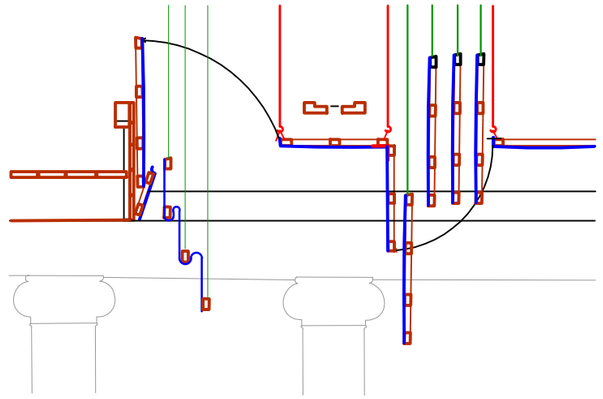


Реконструкция плафона в положении "вокзал"

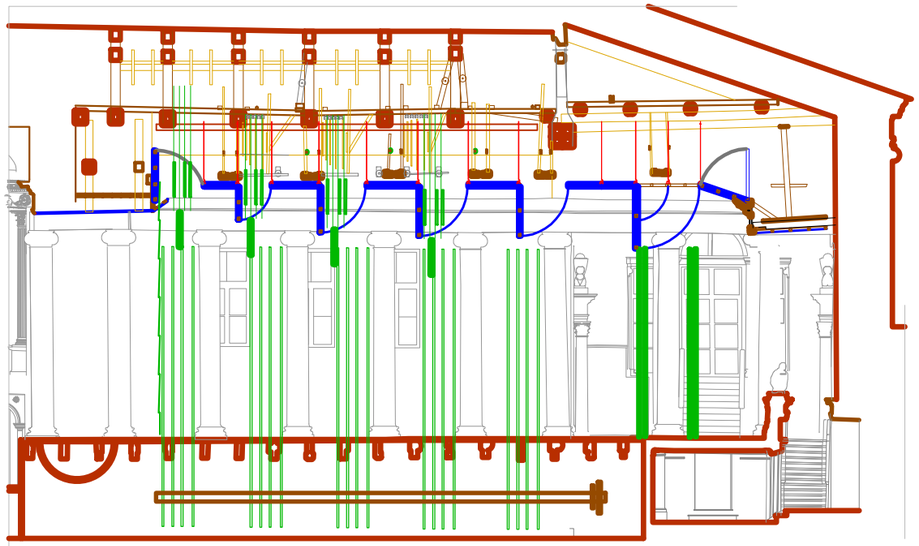


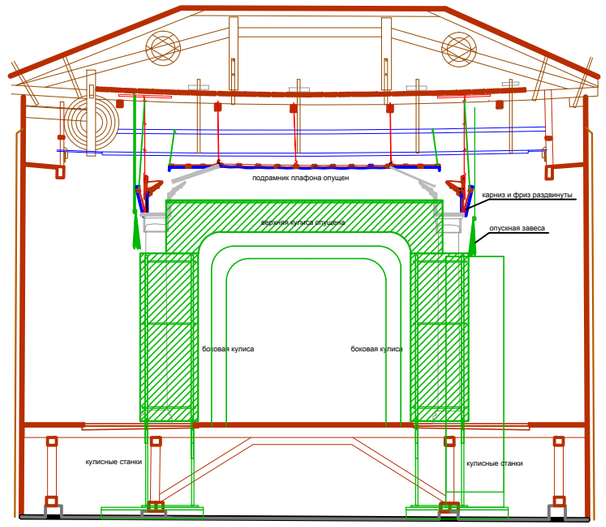


Реконструкция узла карниза и фриза над авансценой во время театра.

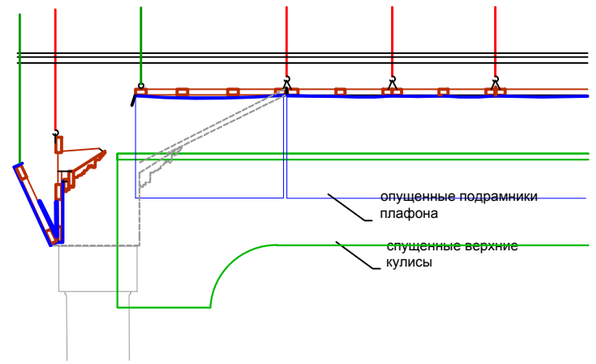


Реконструкция плафона в положении "театр"





Реконструкция узла продольного карниза и фриза во время театра.



Условные обозначения

- Деревянные элементы конца XVIII в.
- Металлические элементы конца XVIII в.
- Кулисы, станки, спускные завесы
- Веревочные подвесы
- Плафон XVIII-го в.

Схема существующих полов 2-го этажа

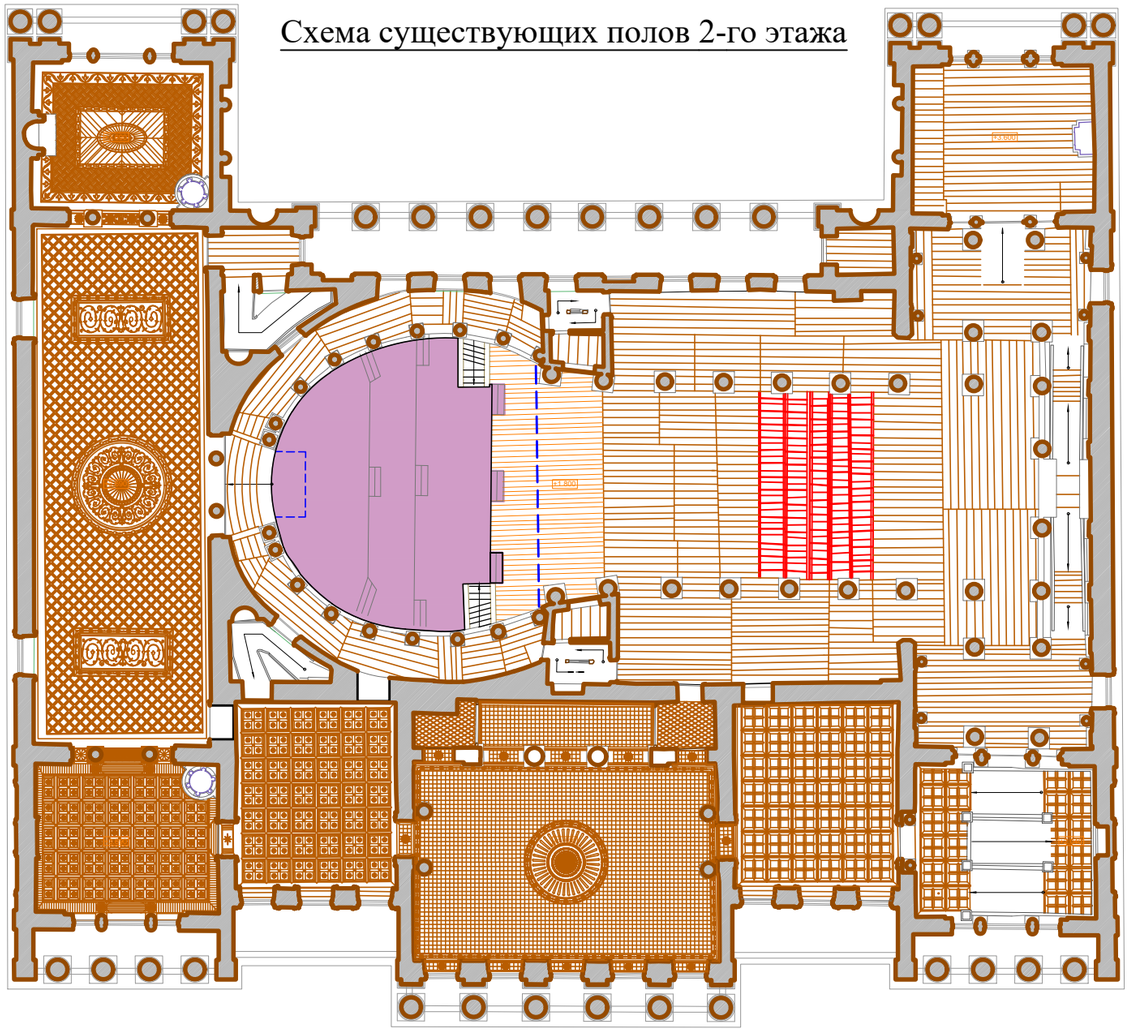
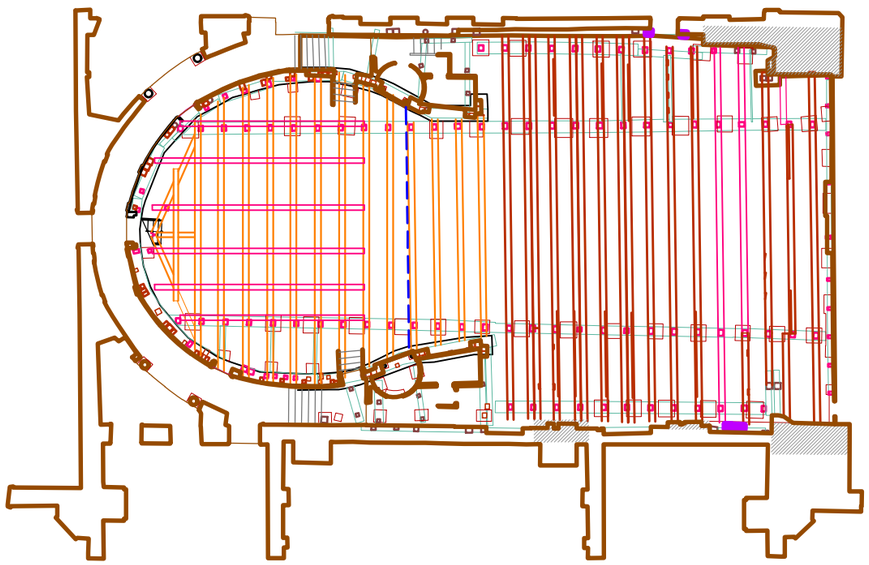


Схема существующих балок перекрытия трюма



Общий вид трюма

Балки и съёмные полы сцены 1790-х г.г.

Боковой и верхний откосы лестницы из коридора

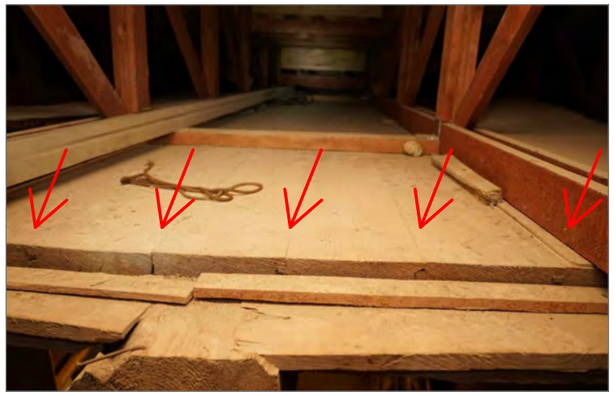
Стойки амфитеатра с гнёздами от балок скамей

Направляющие на балках 1790-х г.г.

Балки 1877 г.(?) и подкосы 2000-х г.г.

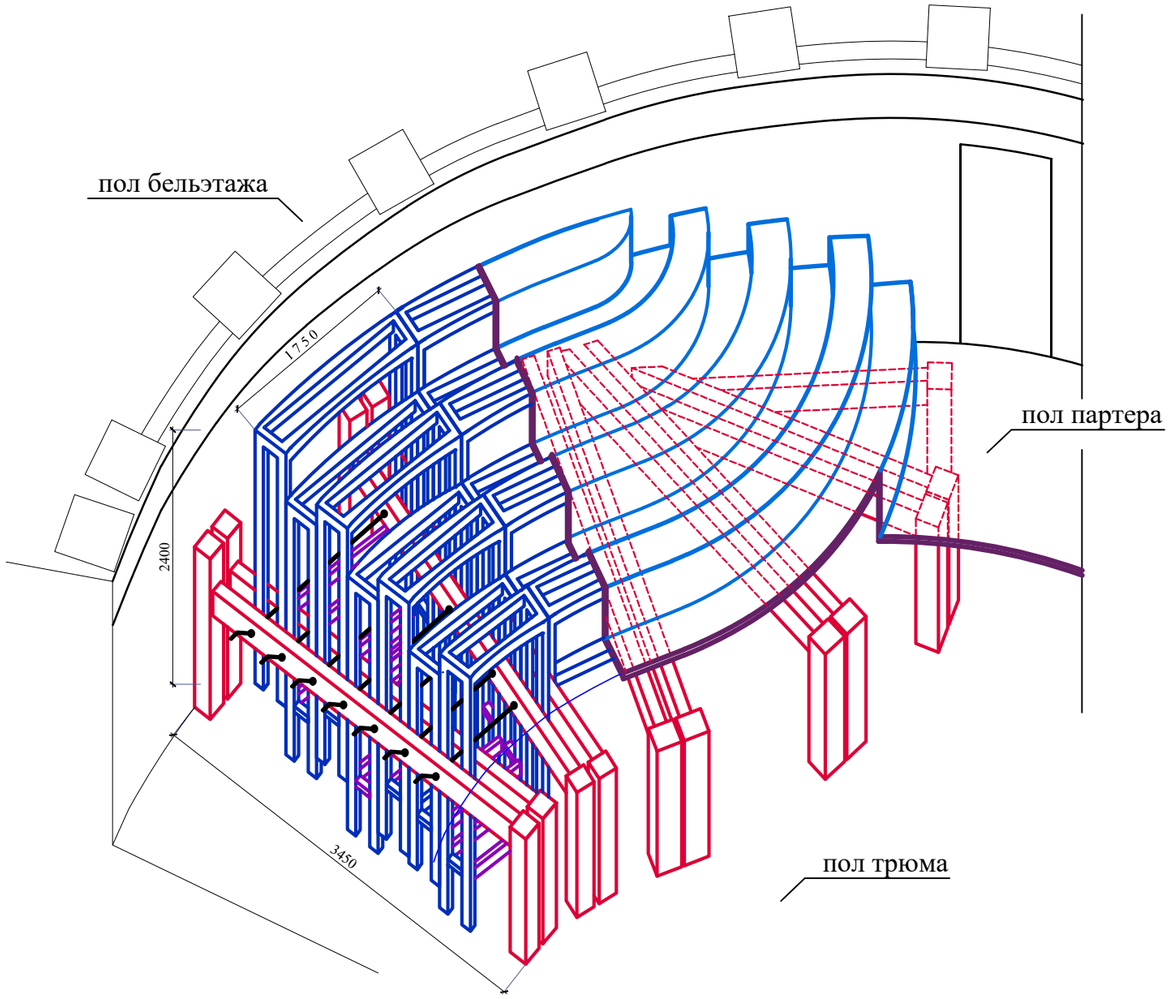
Условные обозначения

- съёмные щиты пола сцены 1790-х г.г.
- полы ремонтов XIXв.из досок 1790-х г.г.
- балки пола сцены 1790-х г.г.
- балки и пол ремонта 1878г.
- пол начала XXI в.
- граница арьерсцены

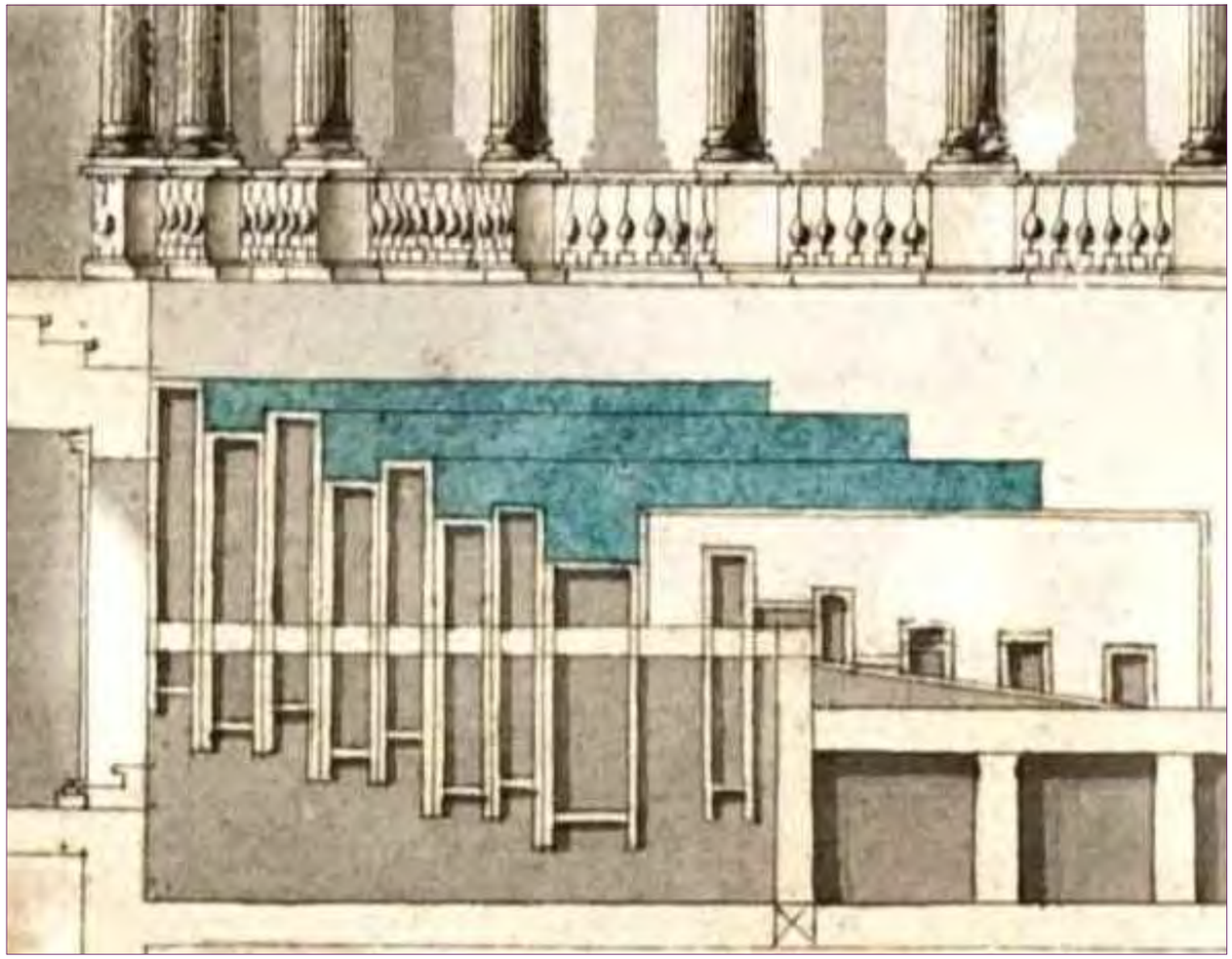


Шпунтованные доски пола 1877 г.(?)

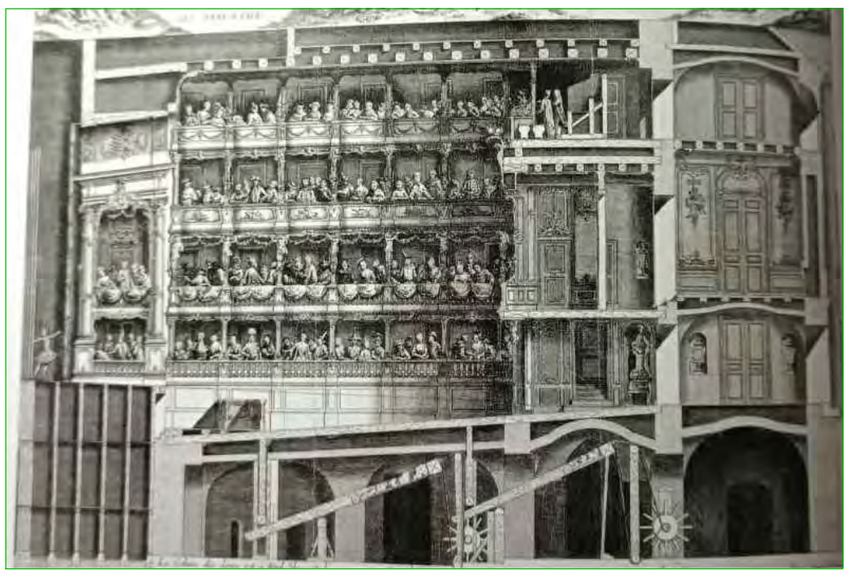
Графическая реконструкция системы подъёмных лавок амфитеатра.

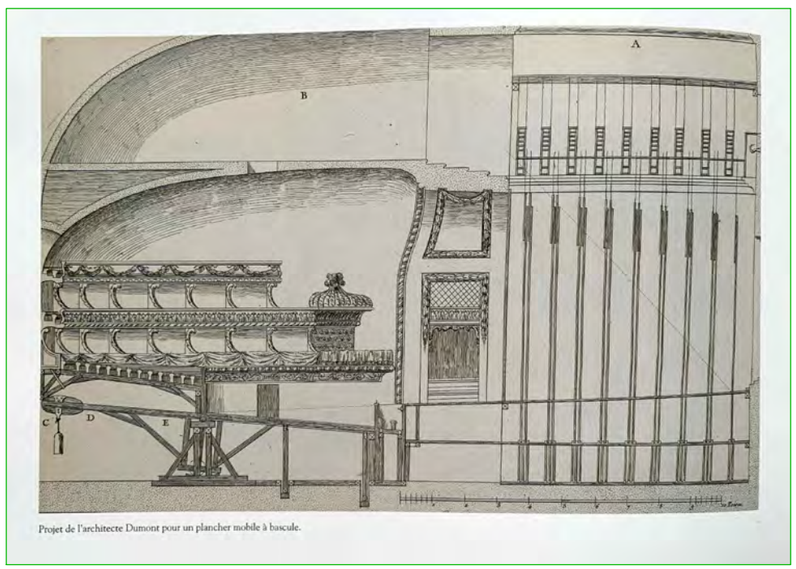


Фрагмент фиксационного чертежа 1794 г. с системой подъёмных лавок амфитеатра.

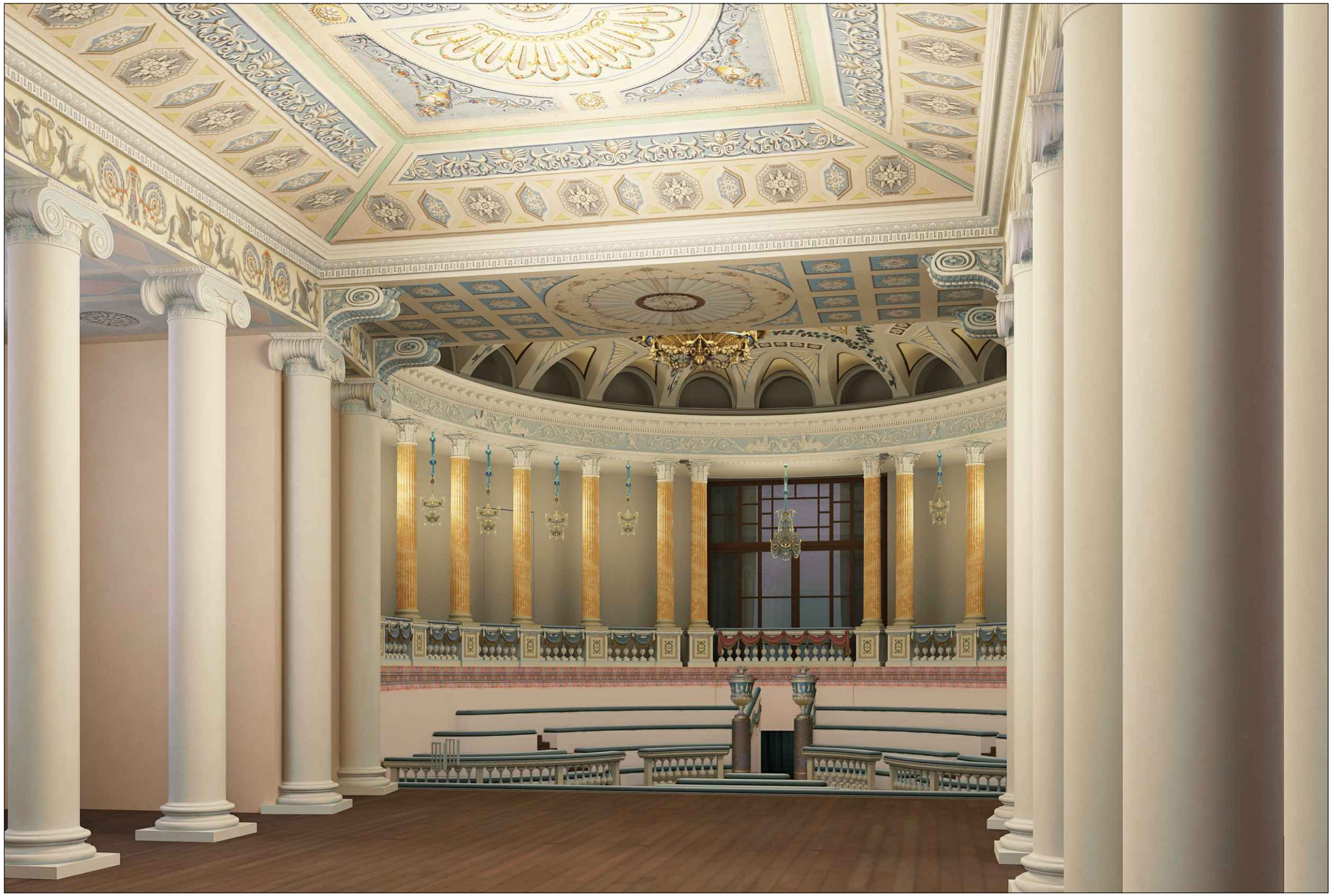


Аналог - Королевская Опера в Версале. Система трансформации партера и амфитеатра





Projet de l'architecte Dumont pour un plancher mobile à bascule.



Графическая реконструкция театрального зала на конец XVIII в. - состояние "ТЕАТРА"

Кулисы и декорации условно не показаны

Графическая реконструкция театрального зала на конец XVIII в. - состояние "ТЕАТРА"

Графическая реконструкция театрального зала на конец XVIII в. - состояние "ТЕАТРА"

Графическая реконструкция театрального зала на конец XVIII в. - состояние "ТЕАТРА"