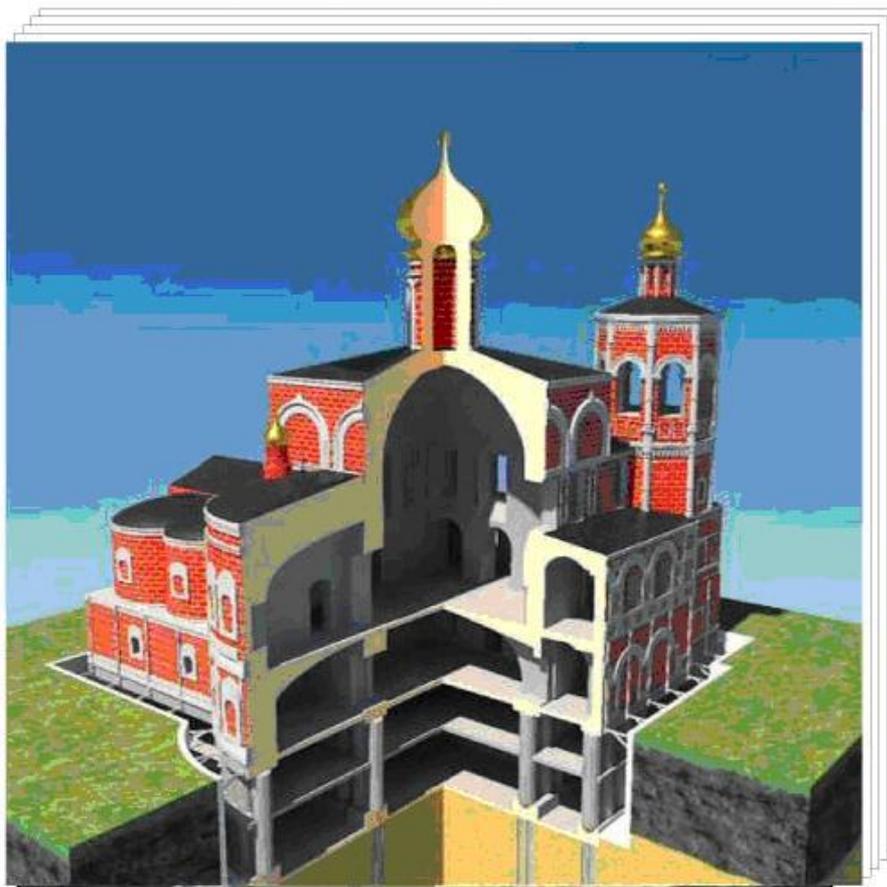


# Освоение подземного пространства в пределах сферы взаимодействия памятников архитектуры Пашкин Е.М.

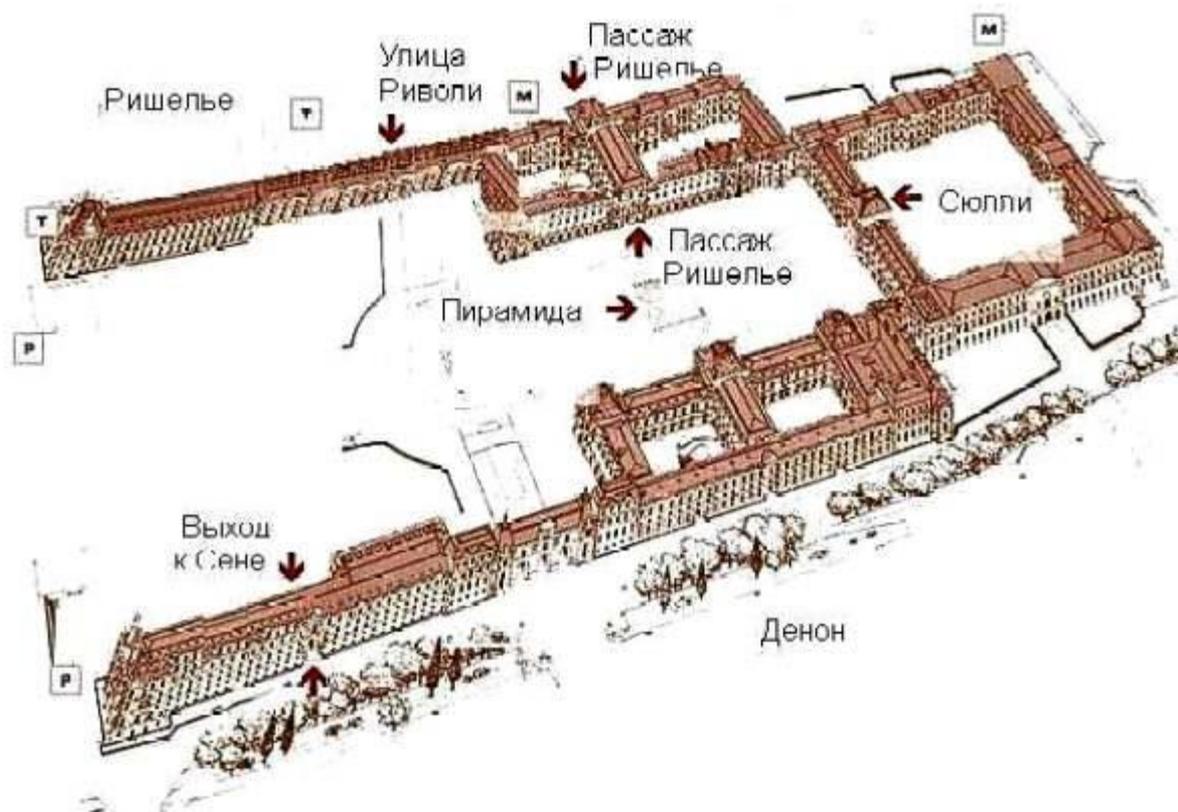
Общий вид Храма после проведения работ по подъему



# Вашингтонский национальный музей



# План Лувра



# Разработка подземного пространства Лувром



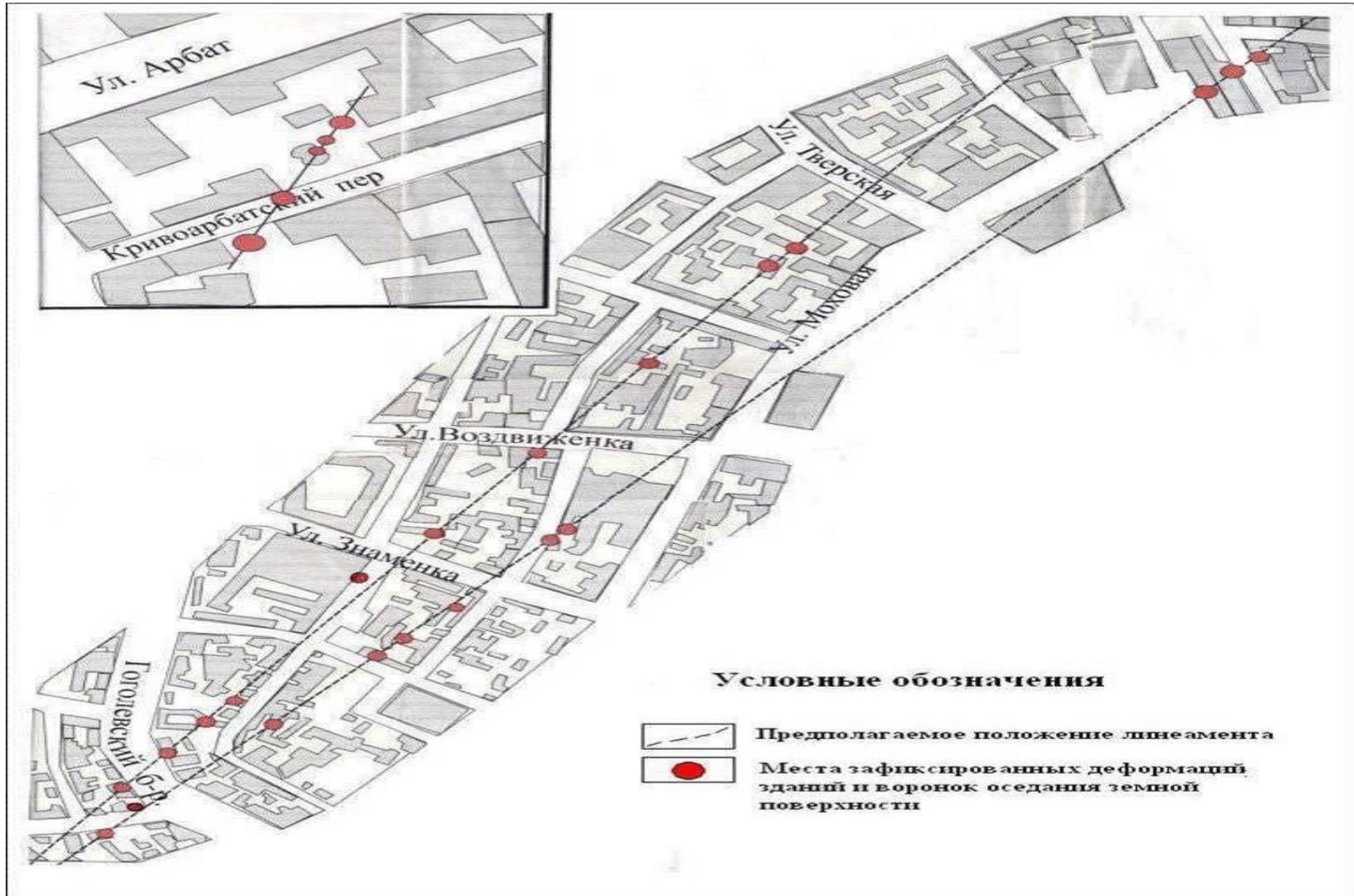


RICHIEU  
RICHIEU

# Дрезденская галерея



# Схема деформированных зданий на территории поражённой линеаментами в центре Москвы



# Освоение подземного пространства под домом Тона



# Освоение подземного пространства под домом Тона







**Фрагмент подземного  
пространства под  
зданием Большого  
театра**



**Вывешивание здания  
Большого театра при  
освоении подземного  
пространства**



# Освоение пространства перед Большим театром

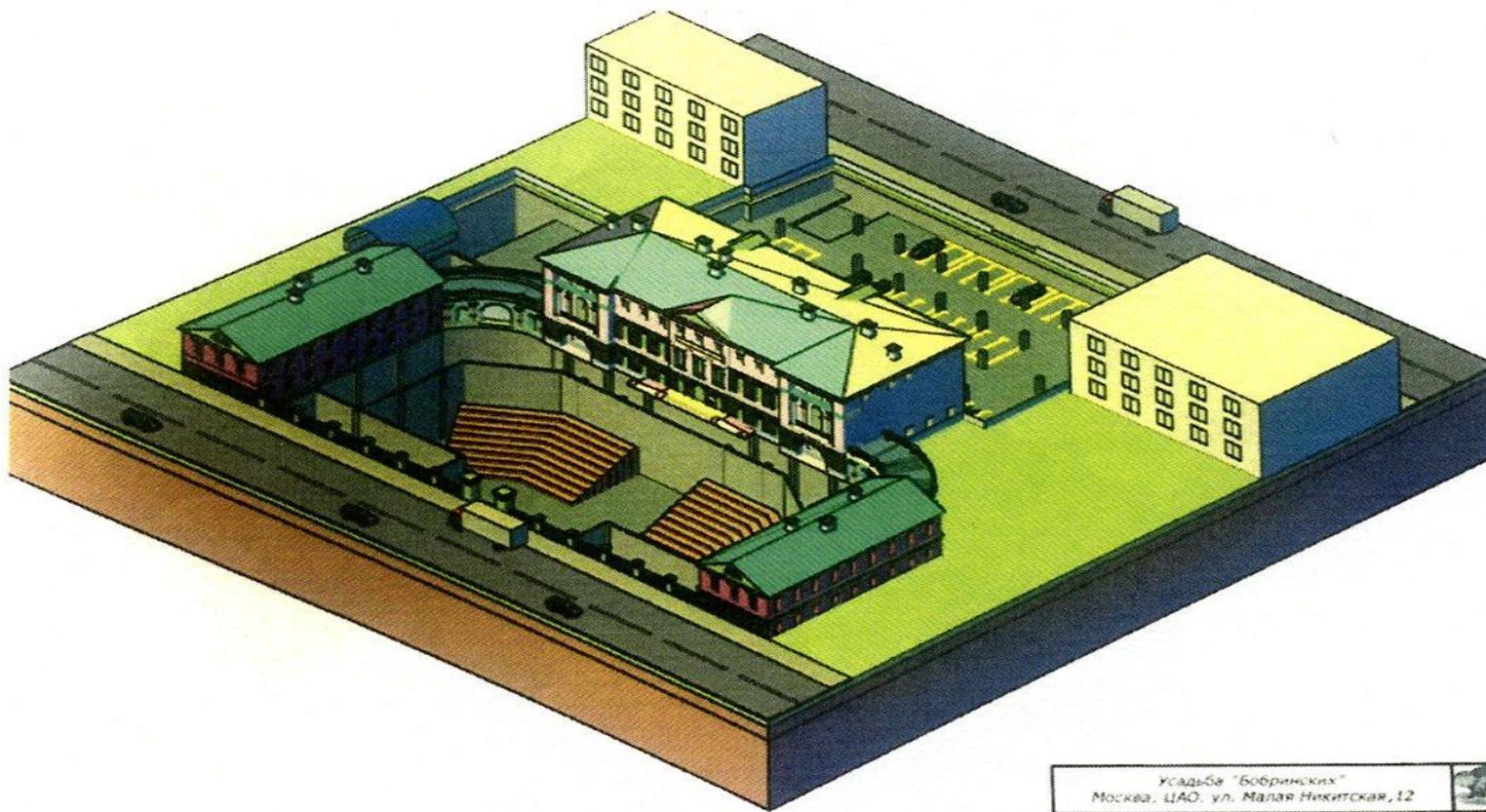




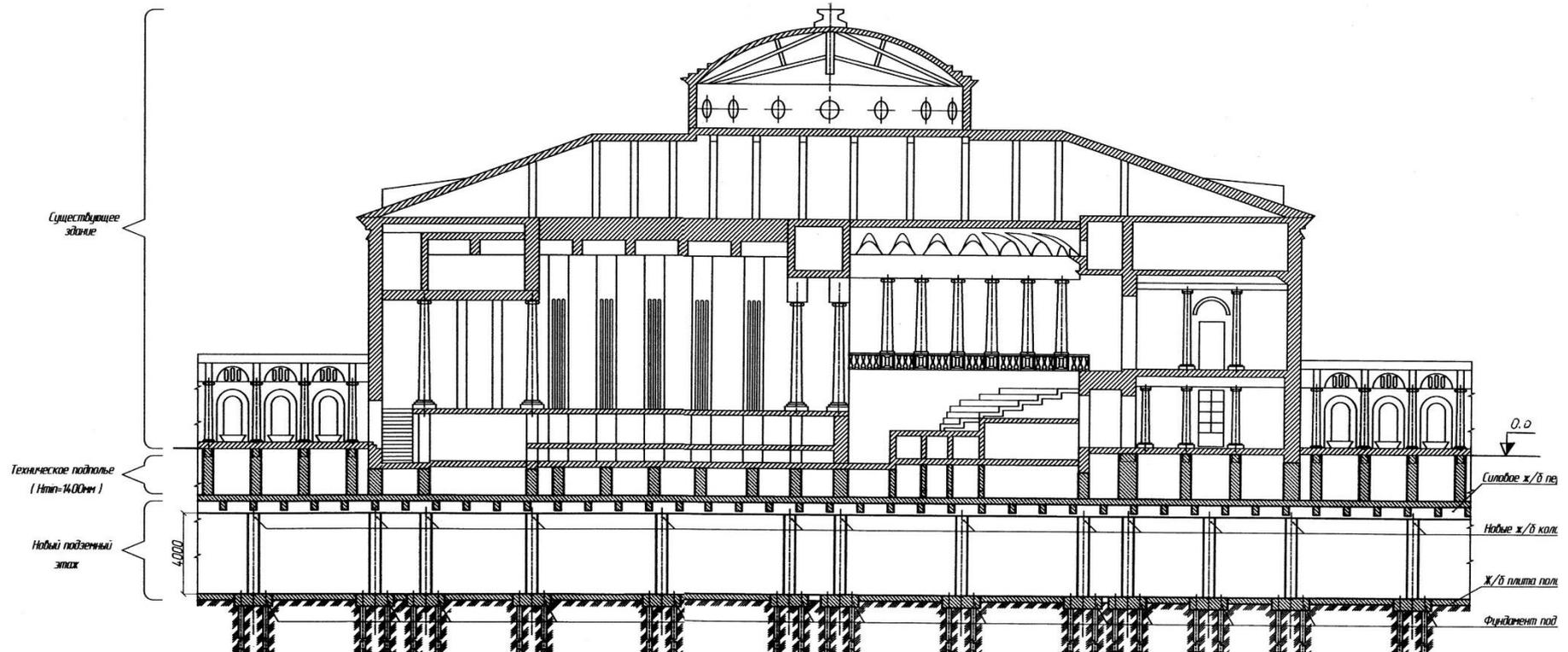
# Освоение подземного пространства под усадьбой Дома Бобринских в Москве



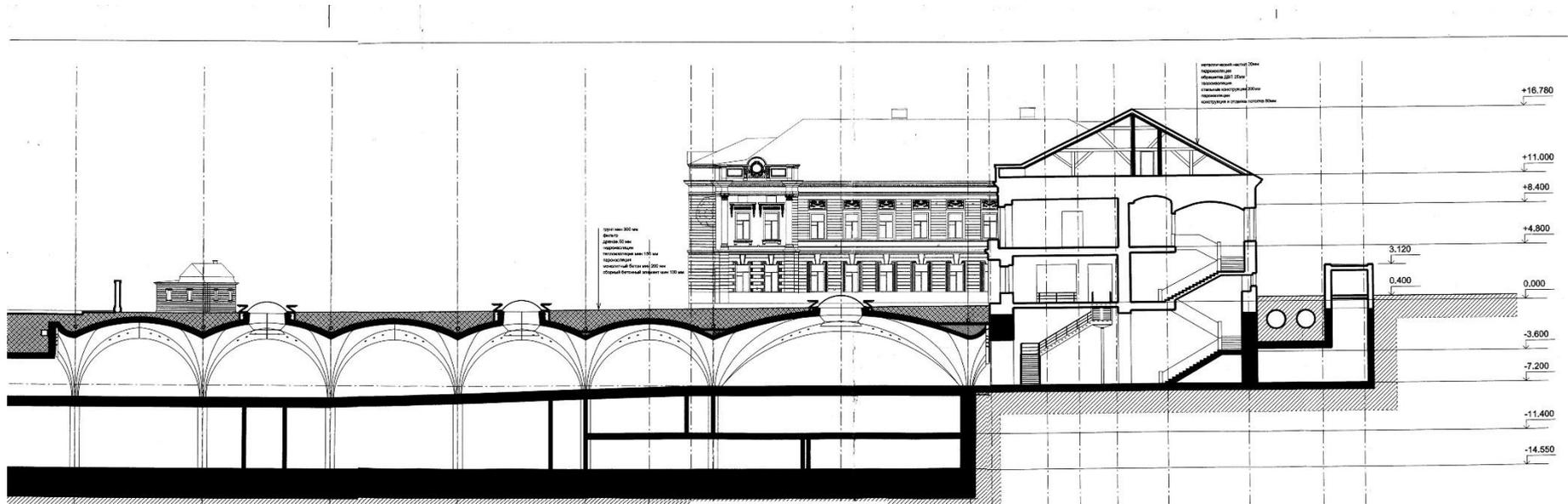
# Проект использования подземного пространства вблизи усадьбы Бобринских



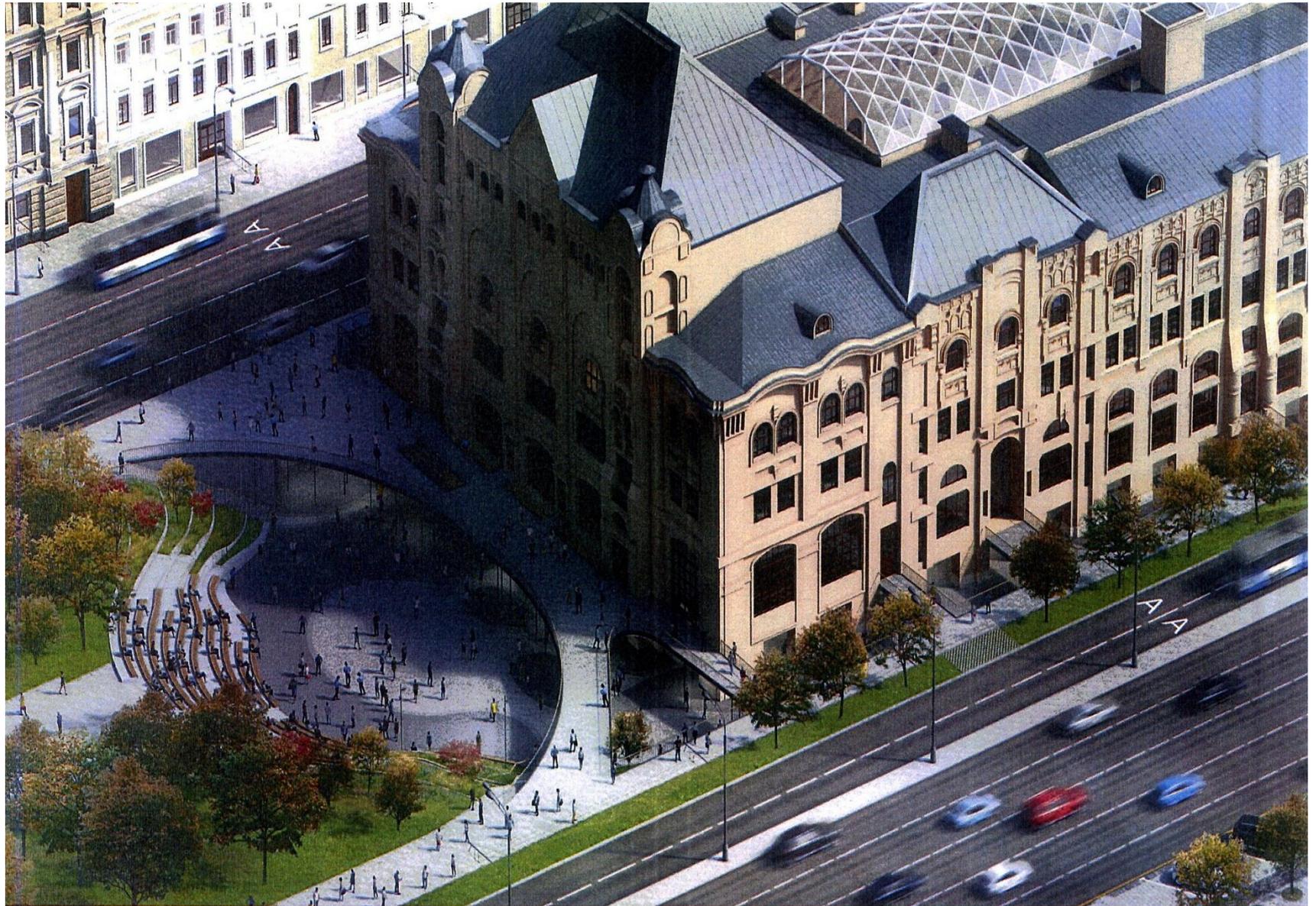
# Проект подземного пространства Останкинского дворца



# Проект и освоение подземного пространства усадьбы Голицына, Вяземского, Долгоруких



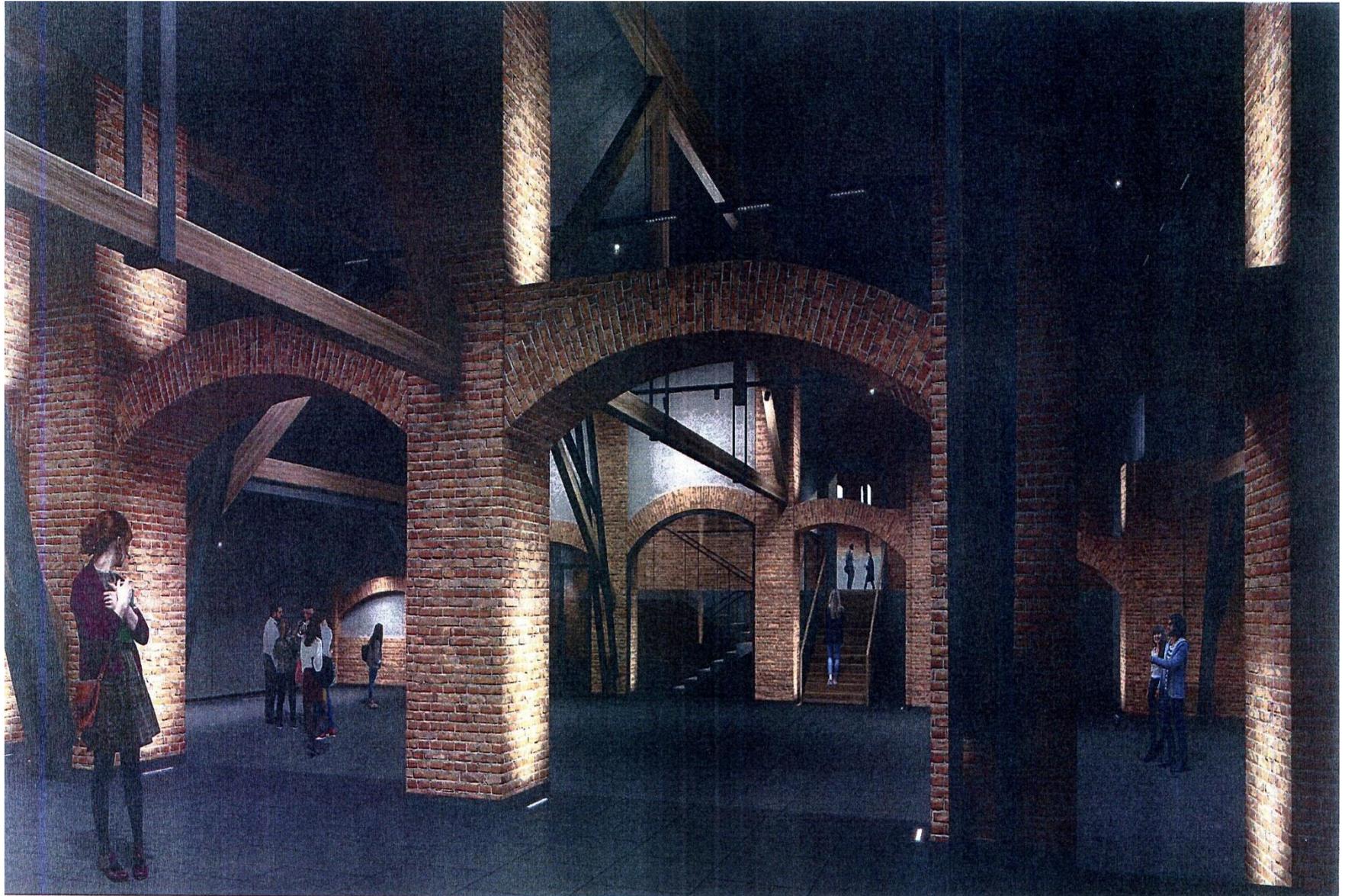
# Реконструкция политехнического музея с использованием подземного пространства



# Экспозиционное пространство нижнего уровня



# Экспозиционное пространство



# «Погружение» в толщу техногенных накоплений храма Троицы в Листах



# «Погружение» дворца А.Д.Меншикова в Санкт-Петербурге



# Дом поэта Майкова после подъёма



# Гранатный двор



**Палаты Аверкия  
Кириллова в Берсеневке**



# Церковь Анны в Зарядье



# Усадьба Долгова на Большой Ордынке





# Дом Долгова



## Погружение первого этажа дома Долгова



# Снятие техногенных накоплений под домом Соймонова



# Результаты выщелачивания известняка в фундаменте Храма Всех Святых на Кулишках



## Разрушение Храма Рождества в Крокино в результате затопления Шекснинским водохранилищем



# Затопленная колокольня Калязинского монастыря



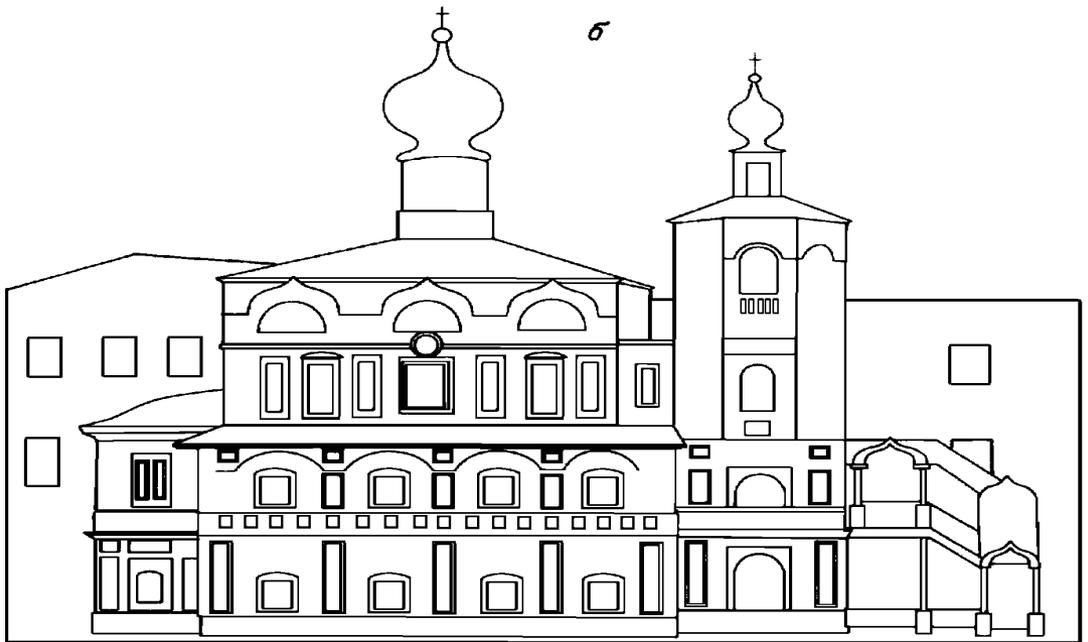
# Храм Всех Святых на Кулишках



*a*



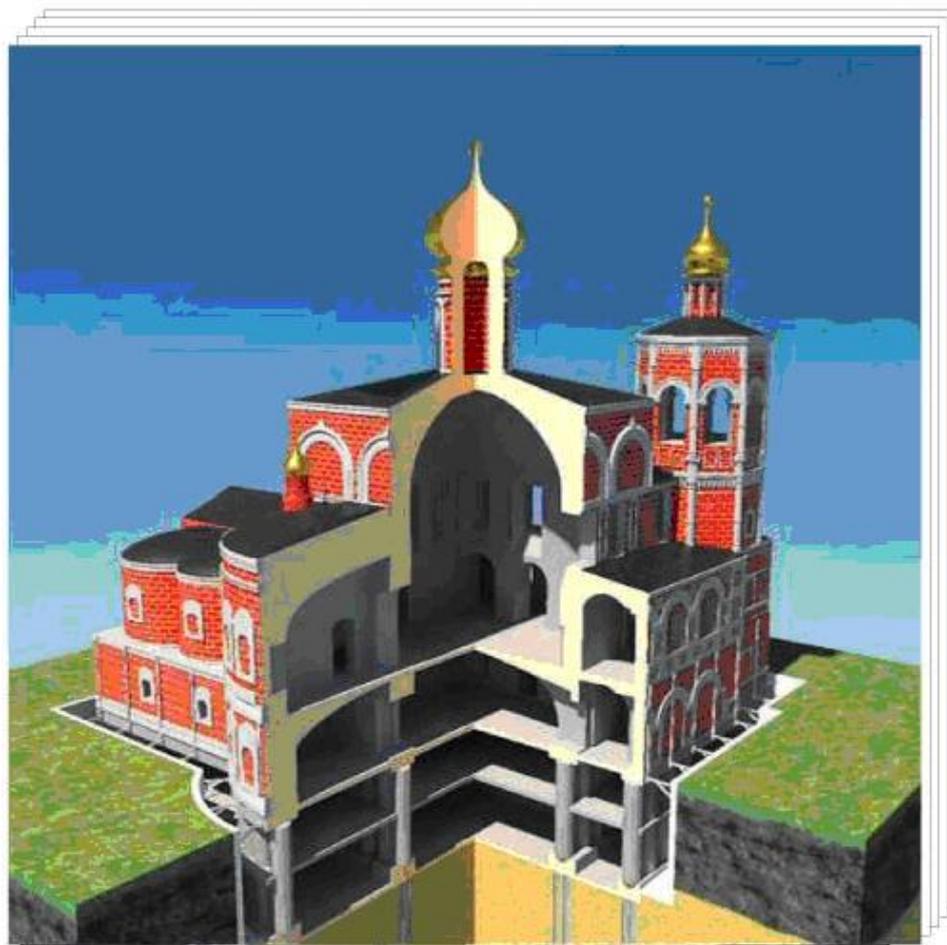
*б*





# Общий вид Храма после проведения работ по подъёму

Общий вид Храма после проведения работ по подъёму







# Здание погружённое в техногенные грунты в Замоскворечье

